

wo úfYal oskhlaa

wo mœœÆjka fi yeufokdgu O³/₄uh ksjerosj
wy.kak

a wruœK - Wm;skau fn!oaOù we;s
kuœÿ

na voisfrkafk ke's wfma wh O³/₄ufbau

Idf,ak Oïu idlÉPd



f,daaldjfndaOh - 3
f;jk oskh

Live on “Anichcha” You Tube Chanal

foaYI (úoHdfõoS iduúksiære Okr;ak w,aúia

23.05.07

fuys wka;³/₄.;
ishÆ oyï lrekq

**;s%msgl
fmd;ajykafia,d
57 wkqidrfhks**

Y%s ioaO³/₄uh jir 2600 la
wdrlaldr wmg ,ndÿka
f.!rjkSh uyd ix>r;akhg
udf.a kuialdrh fōjd''``

wkka; ixidrfha mgka wo olajdu
ud O³/₄u ud³/₄.hg fhduœ l<djÆ
ishÆ fokdgu
udf.a kuialdrh fōjd''``



සුඤ්ඤානං සුත්තං

A 4 P 247

මහණෙනි, සහරුණෙකින් සමනාගත වූයේ සභ්බුද්ධ අසත්තේ මි
භුගලවිමසන්ති **සමනස්ස නාමාති තියාමසට** බස්නට තිසි වෙයි. කවර
සංකේත ගත්:

2

නාමාගතයන් විසින් ප්‍රවිදිත වූ බිම්බිතය දෙසනු ලබන් මි අසනු
කාමාති වෙයි, ඇසීමට කන් යොමු කෙරෙයි දුනගැනීමට සිත් එලවයි,
අවිය ගන්තේ ය, අනවිය හරණේය ශාසනයට අනුලෝම වූ ඤානානියෙන්
සමනාගත වෙයි

w³/₄:h weiqrelrkak

ys;d.kak

wk³/₄:h mvlrkak vs:d.kak

1

කිහි අයුරෙකින් අනුලෝමකෘතිය ලබා ද, කිහි අයුරෙකින් සමාන්තකෘතියට බස්නේ ද යත්:

සතලීස් අයුරෙකින් අනුලෝමකෘතිය ලබයි, සතලීස් අයුරෙකින් සමාන්තකෘතියට බස්නේ යි.

කවර සතලීස් අයුරෙකින් අනුලෝමකෘතිය ලබා ද, කවර සතලීස් අයුරෙකින් සමාන්තකෘතියට බස්නේ ද යත්:

පඤ්චකකෘතිය හය හෙයින් දක්නේ අනුලෝමකෘතිය ලබයි, පඤ්චකකෘතියාගේ නිරෝධ සංකීර්ණ නිජාණය අහය යැ'යි දක්නේ සමාන්තකෘතියට බස්නේ යැ.

පඤ්චකකෘතිය රෝග හෙයින් දක්නේ අනුලෝමකෘතිය ලබයි, පඤ්චකකෘතියාගේ නිරෝධ සංකීර්ණ නිජාණය ආරෝගය යැ'යි දක්නේ සමාන්තකෘතියට බස්නේ යැ.

f,dafI jevlghœ;= Ir Ir f,dalhu
weioere Ir Ir bkak tl

Nhdkl nj

jOhla nj

widr nj

ÿlla nj

jHikhla nj

Wmøjhla nj

wdndOhla nj

frda.hla nj

olskafk fldfyduo

wkqf,duYdka;shg

yd

iuHlaFjkshduhg

m;afjkak

oelshœ;a;

f,dalh

weioere Irkafk

fldfyduo@

wei" lk" kdih

wdoS býrkaf.a

Woõfjka''' f,dalh

weioere Irk iïE¾K

l%uhu

ioëvïoe kE '

nœÿrcdkka jykafia úiska foaikd lrk,o
ioaO³/₄uh Y%jKhlr

- wkœf,dau Ydka;sh ,ndf.k
- iïu;a; kshuhg nei.; hæ;=hs
- ihs÷rkaf.a iuœoh
- w;a;.uh
- wdiajdo
- woSkj
- ksiairkh
- **h:dN=+;x mcdkd;s úh**
hœ:=h

fī oy~ wjYHjkafka ldgo @ l=~la i|ydo
@

ish" f,dal i;ajhka ießirk ;eka 31		
wrEmdjpr n%yau f,dal 04	ie	<div>my, yl jeä</div> <div>by,;</div>
rEmdjpr n%yau f,dal 16	ie	
ÈjH f,dal 06		
ukqiai f,dalh 01		
wmdh 04	yl	
fī O ³ / ₄ uh lsis oskl my, fkdhk by,gu hk		
tlu l%uh oek.ekSug leu;s whghs		

27
83
97
3

fífrkak kī''@

fyd|.;s 27

26p;=³/₄uydrdöll

foaj .;s.=K jefâ

27 ukqiai f,dalh

ukqiai .;s.=Kh
msßyS

28 ~~ukSma~~; wiqr



krl|.;s 4

l
3/4
u
N
j
h
ñ
k
s
i
a
N
j
ñ
ksia
nj

kej; f.jkak fjk l^{3/4}uj, ska kej; kej; lrk n,mEu

වේනනාච කමිස ස සි මම කියමි

ta úoshg

ys;k
ta úoshg
lshk
ta úoshg lrk

වේනනාච

wdy
dr

හිකබවේ

l^{3/4}u

ú[a[dK
n,.ekafõ

කමම.

වදුමි

ys;k lshk lrk
ixldr

wruœKœ

rE
m6

ñksia nj

ixldr ⇌ ú[a[dK

l
3/4
u
N
j
h
ñ
k
S
i
a
N
j
ñ
ksia
nj

kej; f.jkak fjk l^{3/4}uj, ska kej; kej; lrk n,mEu

වේනනාව කමය ය සි මම කියමි

w^{3/4}h
l^{3/4}u
ú[a[dK
n,.ekafõ

wk^{3/4}h
l^{3/4}u
ú[a[dK
ÿ^{3/4}j,fõ

ys;k lshk lrk
f,dan oafõi
fuday
wvœl rkjd

ys;k lshk lrk
wf,dan woafõi
wfuday
jeäl rkjd

1) w^{3/4}h
wf,dan woafõi wfuday
weioerlrkak
2) wk^{3/4}h
f,dan oafõi fuday

ñksia nj

කම්මනිදන සූත්‍රය

මහණෙනි, මම ප්‍රාණසාතය ත්‍රිවිධ කොට කියමි: ලොභහෙතුක ය, දෙසහෙතුක ය, මොහහෙතුක ය යි. මහණෙනි, මම අදිත්තාදනය ද ත්‍රිවිධ කොට කියමි: ලොභහෙතුක ය, දෙසහෙතුක ය, මොහහෙතුක ය යි. මහණෙනි, මම කාමමිථ්‍යාවාරය ද ත්‍රිවිධ කොට කියමි: ලොභහෙතුක ය, දෙසහෙතුක ය, මොහහෙතුක ය යි. මහණෙනි, මම මුසාවාදය ද ත්‍රිවිධ කොට කියමි: ලොභහෙතුක ය, දෙසහෙතුක ය, මොහහෙතුක ය යි. මහණෙනි, මම පිසුණුබස ද ත්‍රිවිධ කොට කියමි: ලොභහෙතුක ය, දෙසහෙතුක ය, මොහහෙතුක ය යි.

f,dan oafōi fuday oi wl=i,hgu fya;=j fō

1) mr mk keiSu

2) kqqqÿkafoh .ekSu

3) ldu ñ;Hd pdrh

4) uqidjdo

5) ì|ùug l:dlsßu

6) ßoùug l:dlsßu

7) iïmm%,dm ysial:d lsßu

mkais,amo

uu jeämqr lrkafk

lfhkajk mōo@

jpgfhkajk mōo@

isf;kajk mōo@

8) oeä leue;a;

9) ;ry \$ flaka;sh

10) ñ;Hd oDlaÀh @ @ @ @ @

uu jeämqr lrkafk

f,dl=u nrm;,u mō;=k kī hkak fjkafk fldfygo@

Âj;ajk ld,h ;=,oS oi wl=i,a jk yeá

1 wei rEmn,kak

2 IK Yíowyykak

3 kdih .kaOwd.%yk

4 osj riúçkak

5 lh myiúçkak

6 uki ys;ys;dbkak

wjYHhs-leu;shs-´fk-ke;=j nE

wjYHhs-leu;shs-´fk-ke;=j nE

wjYHhs-leu;shs-´fk-ke;=j nE

wjYHhs-leu;shs-´fk-ke;=j nE

wjYHhs-leu;shs-´fk-ke;=j nE

wjYHhs-leu;shs-´fk-ke;=j nE

සබ්බ සුත්තය

මහණෙනි, තොපට සියල්ල දෙසමි. එය අසව. මහණෙනි, සියල්ල යනු කිම යන්: චිත්තසුඝ යැ රූපයෝ යැ ශ්‍රොත්‍ර යැ ශබ්ද-
යෝ යැ ස්පාණ යැ ගන්ධයෝ යැ පීත්වා යැ රසයෝ යැ කාය යැ
ස්ප්‍රෂ්ටව්‍යයෝ යැ මනස යැ ධර්මයෝ යි. මහණෙනි, මෙ සියල්ල යි
කියනු ලැබේ.

මහණෙනි, යමෙක් "මම තෙල සියල්ල පිළිකෙටි කොට අන්
සියල්ලක් පතවමි" යි මෙසේ කියා නම් ඔහුගේ එ වදන් වචන
මාත්‍ර මැ වන්නේ යැ. එ කවර හෙයින් යන්: මහණෙනි, අවිෂය
හෙයින් යි.

uuhs uf. uQ,Q f,dalhuhs fu;k ;shkjo

මිව්ඡාදිට්ඨිප්පහාන සුත්තය f,daflg ñ;% oelau mylrk l %uh

මහණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල සැලකෙළේ ය: වහන්ස,
කෙසේ දන්තහුගේ කෙසේ දක්තහුගේ මියදිටු ප්‍රතිණ වේ ද සි.

wksÉphs ← → mßyrkhg kqiq¥iqhs

S 4 P 291

මහණ, ඇස අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ මියදිටුව
ප්‍රතිණ වේ. රූප අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ මියදිටුව
ප්‍රතිණ වේ. චක්ෂුර්විඥානය අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ
මියදිටුව ප්‍රතිණ වේ. ඇස්පහස අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ
මියදිටුව ප්‍රතිණ වේ. ඇස්පහස නිසා සුව වූ හෝ දුක් වූ හෝ
නොදුක් නොසුව වූ හෝ යම් මේ වේදනායෙක් උපදී නම් හෙ ද
අනිය විසින් දන්තහුගේ දක්තහුගේ මියදිටුව ප්‍රතිණ වේ.

wf,dan woafõĩ
wfuday
n,fha
jákdľu fľdÉpro@



ආනන්දය, ඒ ආයත්ත කෙරෙහි තිබෙන්නේද කෙරෙහි දන් දී සියත් අනුසන් ඇති
 දක්ෂිණයෙන් කැමැති වියයුතු යැ. පාර්ශ්වන දුශ්ශීලයා කෙරෙහි දන් දී දහස් අනුසන්
 ඇති දක්ෂිණයෙන් කැමැති වියයුතු යැ. පාර්ශ්වන සිල්වත්ත කෙරෙහි දන් දී සියදහස්
 අනුසන් ඇති දක්ෂිණයෙන් කැමැති වියයුතු යැ. කාමයෙහි විතරාග වූ බාහිරක තවුසා
 කෙරෙහි දන් දී කෙළලක්ෂයක් අනුසන් ඇති දක්ෂිණව කැමැති වියයුතු යැ. සොවත්ථල
 පසක් කරන්නට පිළිපන්නා කෙරෙහි දන් දී අසතිවය අප්පමය අනුසන් ඇති දක්ෂිණ-
 යෙන් කැමැති වියයුතු යැ. සොවත්ත කෙරෙහි කවර කරා යැ ? සෙදගැමිථල පසක්
 කරන්නට පිළිපන්නා කෙරෙහි කවරකරා යැ ? සෙදගැමිභව කවර කරා යැ ? ආනන්ද

uu lrk fyd| jev j,g fyd| m%;sM, ,efnk m%udkh yd krl
 jev j,g krl m%;sM, ,efnk m%udkh ksjerosj oek.kak

Irmœ jrog nrm;, oKavk ;ry

.shdu úmdl fokyeá u;l ;shd.kak

jro jro f,i ;ukau oelsh hoe;=hs

jrog iudj .; hoe;=hs

**jrog jkaos f.ùug mska wkoefudaoka l,
hoe;=hs**

jro kej; fkdlsíug wêlaGdk lr.; hoe;=hs

wïu yß ;d;a; yß

Mlal ;ry .;af;d;a ux bjfrgu bjrhhs

31. මහණෙනි, යම් පුත්‍ර කෙනකුත් විසින් මාපියෝ සියගෙහි පුදන ලද්දහු වෙත් ද, ඒ කුලයෝ බ්‍රහ්ම සහිතයහ මහණෙනි, යම් පුත්‍ර කෙනකුත් විසින් මාපියෝ සියගෙහි පුදන ලද්දහු වෙත් ද, ඒ කුලයෝ පූජ්‍යවංසී සහිත යහ. මහණෙනි, යම් පුත්‍ර කෙනකුත් විසින් මාපියෝ සියගෙහි පුදන ලද්දහු වෙත් ද, ඒ කුලයෝ ආනුෂේයස සහිතයහ. මහණෙනි, 'බ්‍රහ්ම' යනු මාපියනට තෙල තමෙකි. මහණෙනි, 'පුබ්බාවරිය' යනු මාපියනට තෙල තමෙකි. මහණෙනි, 'ආනුෂේයස' යනු මාපියනට තෙල තමෙකි. ඒ කවර හෙයින් යත්: මහණෙනි, මාපියෝ පුත්‍රයන් පල්තාහු පුස්තාහු මේ ලෝකය දක්වත්තාහු වෙත් ද, එහෙයින් දරුවනට බොහෝ උපකාර ඇතියහ.

**Tn f,dan oafõi fuday
iïmŒ¾kfhka m%ydKh
lrk ;=re oi wl=i,hu ´kE~
fj,djl isÿúh yel'
fjk l%ufõoh;a f;arei .kak n,uq**

ත්‍රිවිධ කොට කියමි: ලොහහෙතුක ය, දෙසහෙතුක ය, මොහහෙතුක ය යි.
මහණෙනි, මම ථිප්පාදාමි ය ද ත්‍රිවිධ කොට කියමි: ලොහහෙතුක ය, දෙස-
හෙතුකය, මොහහෙතුකය යි.

1) mr mk keiSu

2) kqqqÿkafoh .ekSu

3) ldu ñ;Hd pdrh

4) uqidjdo

5) ì|ùug l:dlsßu

6) ßoùug l:dlsßu

7) iïmm%,dm ysial:d lsßu

mkais,amo

uu jeämqr lrkafk

lfhkajk mōo@

jpgfhkajk mōo@

isf;kajk mōo@

8) oeä leue;a;

9) ;ry \$ flaka;sh

10) ñ;Hd oDlaÀh @ @ @ @ @

uu jeämqr lrkafk

f,dl=u nrm;,u mō;=k kī hkak fjkafk fldfygo@

1) mr mk keiSu

2) kqqqÿkafoh .ekSu

3) lduh jrojd yeisí~

4) uqidjdo

5) ì|ùug l:dlsßu

6) ßoùug l:dlsßu

7) iïmm%,dm ysial:d lsßu

8) oeä leue;a; ^rd.\$f,daM

9) ;ry flaka;sh ^oafõi &

10- ñ;HdoDlaÀh jerosoel

iïud oDlaÀh
yßeela~
wßwg uf.a



①

jeroslrk
ud^{3/4}.h

f,dan oafõi
fuday

wmdhg hk
jeros

wg u.

jeros ÈÜá

jeros ixlmam

jeros jdpd

jeros lïuKa;

jeros wdøj

jeros jdhdu

jeros i;s

jeros iudê

②

jeros
ksjeros lrk
ud^{3/4}.h

wf,dan woafõi

iœœ.;sng hk

yß wg u.

yß ÈÜá

yß ixlmam

yß jdpd

yß lïuKa;

yß wdøj

yß jdhdu

yß i;s

yß iudê

③

fï f,dalfhkaa
whskafjk u.

wß wg u.

ïïud ÈÜá

ïïud ixlmam

ïïud jdpd

ïïud lïuKa;

ïïud wdøj

ïïud jdhdu

ïïud i;s

ïïud iudê

ïïud {dK

ïïud úuqla's

කඩවෙ, ට භිකඩවෙ, සමම,කමමනොන, අරියෙ, අනාසවෙ,
 ලොකුනනරේ මහනඩොන: ය, බෙ, භිකඩවෙ, අරියවිනනස අනාසව-
 විනනස අරියමහනසමඩිනො, අරියමහන ගාවයනො නිහිපි කායදුට්ඨරි-
 නොහි අරති විරති පටිවිරති වේරමනි. අයං භිකඩවෙ, සමම,කමමනොන,

oi wl=i,hu fkdIrK l%uh

- r;s - wkd^{3/4}h
- wdr;s - wd^{3/4}h
- úr;s
- máúr;s
- fõruKs - wßy;aa W;=uka

ශ්‍රාවණයේ වර්ණනාව.

මහරජ, යම් හෙයකින් යුග්මයක් හෙමේ වරද වරද වශයෙන් දැක
 බලා වූ පරිදි පිළියම් කෙරෙහි නම්, යුග්මයක් හෙමේ වරද දැක
 පිළියම් කෙරෙහි (=ඉවසමු). මහරජ, යම්කිසි වරද වරද පිළියම් දැක දැක වූ පරිදි
 පිළියම් කරන්නේ නම්, මන්තෙහි එ වැන්නක් නොකරනුවට සංවරයට
 පැමිණෙන්නේ නම් (=ආයතනිකව සංවරයට පිවිසෙන්නේ නම්) නම් සමය
 ආයතනිකයෙහි (බුදු සස්තෙහි) වාසිය (=වැඩිම) නම් වේ" යැයි වදාළ
 සේක.



wNsjDoa

jro jro f,i ;ukau oelsh hoe;=hs

jrog iudj .; hoe;=hs

jrog jkaos f.ùug mska wkœfudaoka l,
 hoe;=hs

iro kei· fkdlsíug wêlaGdk lr· hoe·=hs

fmr jeros ksjeros lr.ekSu

- wkka; iif³/₄ uf.ka hī wjev widOdrkhlg hī yskaidjlg mSvdjlg ,lajÆ ish" fokd fijkúg fln÷ njhl fln÷ wdldrhlg isáh;a isýlrwe;s ish" jerosj,g
- ta iEu ish" fokdf.kau iudj b,a,d isáñ iudj ,efíjd'"
- ta iEu ish" fokdf.kau iudj b,a,d isáñ iudj ,efíjd'"
- ta iEu ish" fokdf.kau iudj b,a,d isáñ iudj ,efíjd'"
- wkka; iif³/₄ uf.ka hī wjev widOdrkhlg hī yskaidjlg mSvdjlg ,lajÆ ish" fokd fijkúg fln÷ njhl fln÷ wdldrhlg isáh;a ud úiska f.¡rjkSh uyd ix>r;akhg lrk,oaodjÆ isõmi Wmia:dkhkaf.ka /ialr.;a ish" mœkH Yla;sh;a" wkawhg WoõWmldr lsífuka /ialr.;a ish" mœkH Yla;sh;a
- ta ieufokdgu wkœfudokalrñ wkœfudoka fõjd
- ta ieufokdgu wkœfudokalrñ wkœfudoka fõjd
- ta ieufokdgu wkœfudokalrñ wkœfudoka fõjd
- fi f,dalfha lsisu i;ajhl=g lsis÷ wjevla widOdrkhla yskaidjla mSvdjla fkdrlr isàug yels Wmßu whoëßka lghœ;= lsíug wêlaGdk lr.ksñ'
- fi f,dalfha lsisu i;ajhl=g lsis÷ wjevla widOdrkhla yskaidjla mSvdjla fkdrlr isàug yels Wmßu whoëßka lghœ;= lsíug wêlaGdk lr.ksñ'
- fi f,dalfha lsisu i;ajhl=g lsis÷ wjevla widOdrkhla yskaidjla mSvdjla fkdrlr isàug yels Wmßu whoëßka lghœ;= lsíug wêlaGdk lr.ksñ'

සංසප්පනිය පරියාය සූත්‍රය

මහණෙනි, සංසප්පනිය පරියාය නම් වූ එ ධර්මපයාරිය කවරේය යත්:

i;r wmdhg weojefgk

;sßika i;aj .;s yok

l%ufõoh oekf.k fífrkak

W;aidy lruœ

කම්මසැකා භික්ඛවෙ සත්තා කම්මදයාද කම්මයොති කම්මබන්ධු
කම්මපටිසරණා, යං කම්මං කරොන්ති කල්‍යාණං වා පාපකං වා රසස
දයාද භවන්ති.

l³/₄uh iajlShhs
l³/₄uh odhdohs
l³/₄uh fhdakshs
l³/₄uh kEhdhs
oekf.k jev lfrd;a
fyd|.;s foaj.;

ukqiai.; **27**

okafk ke;s ksid ug
ysf;k úoshg ysáfhd;a
fm%a; .;s ;sßika .;s

uu lrmq tajuhs ug
úmdl fokafk'

uu lrmq
wdldrhgu ;uhs taj
ug úmdl fokafk'

fmr uu ukqiai
l³/₄uhla lr,d" oeka
lrkafk fudk l³/₄uo@

l³/₄uh ug Woõjghs
bkafk'



ආසාතවත්ථු සූත්‍රය

A 5 P 462

මහණෙනි, මේ ආසාත වස්තූහු නව දෙනෙකි. කවර නවදෙනෙක
යත්:
jOl iaa:dkh

මට අනාඤ්ඤා කළහ යි කොපය බඳනේ ය. මට අනාඤ්ඤා කරති යි
කොපය බඳනේ ය. මට මනුෂ්‍යෙහි අනාඤ්ඤා කරති යි කොපය බඳනේ ය.
මාගේ මනාවඩන ප්‍රියයාහට අනාඤ්ඤා කළහ යි... අනාඤ්ඤා කරති යි... මනුෂ්‍යෙහි ද
අනාඤ්ඤා කරති යි කොපය බඳනේ ය. මාගේ මනා නො ගත් අප්‍රියයාහට අනාඤ්ඤා
කළහ යි... අනාඤ්ඤා කරති යි... මනුෂ්‍යෙහි ද අනාඤ්ඤා කරති යි කොපය බඳනේ ය.
මහණෙනි, මොහු නව ආසාතවස්තූහු යි.

එහි යළි අලෝභකුශලමූලයෙන් වේ ද එය සුතමයි ප්‍රඥාව පුරාලයි, සුතමයි පඤ්ඤාව පරිපූර්ණ වූවා සවිතර්ක සවිචාරසමාධිය පුරයි. සවිතර්කසවිචාර සමාධිය පරිපූර්ණ වූයේ අධිවිත්ත ශික්ෂාව, පුරාලයි, අධිවිත්ත ශික්ෂාව පරිපූර්ණ වූවා සමථනිමිත්ත පුරයි. සමථනිමිත්ත පරිපූර්ණ වූයේ නොඡත්‍රමයවිතර්කය පුරයි. නොඡත්‍රමයවිතර්කය

අදායකයෙකුගේ වත්තමයි ප්‍රඥාපුරුෂයා. වත්තමයි ප්‍රඥාපුරුෂයා පරිපූරණ වූවා අවිතර්ක විචාරමාත්‍ර වූ සමාධිය පුරුෂයා. අවිතර්ක විචාරමාත්‍ර සමාධිය පරිපූරණ වූයේ අධිශීලිකත්වයෙනි. අධිශීලිකත්වය පරිපූරණ වූවා උපක්ෂානිමිත්තයෙනි. උපක්ෂානිමිත්තය පරිපූරණ වූයේ අවිතර්කයෙනි. අවිතර්කය පරිපූරණ වූයේ අභිභූතියෙනි.

අමාත්‍යතුලඹුලය භාවනාමයි ප්‍රඥා පරිපූර්ණ කෙරෙයි. භාවනාමයි ප්‍රඥා පරිපූර්ණ වූවා අපකංක අප්පාංසමාදය සුංඨ. අපකංක අප්පාං සමාධිය පරිපූර්ණ වූයේ අධි ප්‍රඥාශීක්ෂාව සුරයි. අධිප්‍රඥාශීක්ෂාව පරිපූර්ණ වූවා ප්‍රග්‍රහනිමිත්ත සුරයි. ප්‍රග්‍රහනිමිත්ත

මහණෙනි, අලෝභයෙන් කරණ ලද අලෝභයෙන් උපන් අලෝභය නිදහ කොට ඇති අලෝභය සමුදය කොට ඇති යම් කමියෙක් වේ ද, ලෝභය පහ වූ කල්හි මෙසේ ඒ කමිය ප්‍රභත වේ. උපුටා ගල වූල් ඇති වේ. මුද්‍රිත සිද්ධි (තාලවස්තුවක් මෙන්) කරණ ලද්දේ වේ. තාවත නොවැඩිම කරණ ලද්දේ වේ. තාවත නුපදනා සැඟවී ඇති වේ.

මහණෙනි, අභේෂයෙන් කරණ ලද අභේෂයෙන් උපන් අභේෂය නිදහ කොට ඇති අභේෂය සමුදය කොට ඇති යම් කමියෙක් වේ ද, භේෂය පහ වූ කල්හි මෙසේ ඒ කමිය ප්‍රභත වේ. උපුටා ගල වූල් ඇති වේ. (මුද්‍රිත සිද්ධි ලද) තාලවස්තුවක් මෙන් කරණ ලද්දේ වේ. මතු නොවැඩිම කරණ ලද්දේ වේ. මතු නුපදනා සැඟවී ඇති වේ.

මහණෙනි, අමෝහයෙන් කරණ ලද අමෝහයෙන් උපන් අමෝහ නිදහ කොට ඇති අමෝහ සමුදය කොට ඇති යම් කමියෙක් වේ ද, මෝහය පහ වූ කල්හි මෙසේ ඒ කමිය ප්‍රභත වේ. උපුටා ගල වූල් ඇති වේ. (මුද්‍රිත සිද්ධි ලද) තාලවස්තුවක් මෙන් කරණ ලද්දේ වේ. තාවත නොවැඩිම කරණ ලද්දේ වේ. තාවත නුපදනා සැඟවී ඇති වේ.

wf,dan woafõi wfuday
n,fha
jákdlu okak ñksiaioe

- <https://fb.watch/ifP7KSVjQI/?mibextid=6aamW6>

wehs ug fi úoshg weo .;s yodf.k
wmdhg hkak fjkafk @

f,daN oafõi n,h jeä ksid

**wehs uf.a f,daN oafõi n,h
jeäfj,d ;sfhkafk @**

~~ **nqÿ oyu**

**yßhg wy, oekf.k oel,
ke;s ksid**

fudayh

uydidjoHhhs uyd mdmhls

i;r wmd.; Irùug ;rī

n,j;ajQ

fudayh mylrk l%uh'

i;r wmdfhka fífrkak p;=rd³/₄h i;H oelsh

wmdh 4 ka

fífrkak

we;a; 4

oelsh hœ;=hs

p;=rd³/₄h i;H fkdoelSu - fudaayhhs

Ma i|yd m%%{a{dj ,nd.;

hœ;=~h

3877. මහණෙනි, යම්සේ වස් සියයක් ආයු ඇති වස් සියයක් ජීවත්වනසුදු පුරුෂයෙක් වේ ද, තෙල මොහුට මෙසේ කියන්නාහු ය: "එම්බා පුරුෂය, එව්. පෙරවරු නා සැත් සියයෙකින් පෙළන්නාහ. මද්දහන සැත් සියයෙකින් පෙළන්නාහ. පස්වරු සැත් සියයෙකින් පෙළන්නාහ. එම්බා පුරුෂය, ඒ තෝ දවස් පතා තුන් තුන් සැත් සියයෙන් පෙළනු ලබන්නේ වස් සියයක් ආයු ඇත්තේ වස් සියයක් ජීවත්වනසුදු වූයේ වස් සියය ඇවෑමෙන් අවබෝධ නො කළ චතුරායාසනය අවබෝධ කරන්නෙහි" යි. මහණෙනි, අනුසස් දක්නා කුලපුතු විසින් එළඹෙන්නට සුදුසු යි.

ඒ කවර හෙයින් යත්: “මහණෙනි, මෙයසර නොදත් අක්මුල් ඇත්තේ ය. සැත්පහර කඩුපහර පිළිබඳ පෙරපසු කළවරෙන් නොපෙනේ. මහණෙනි, මෙය මෙසේත් වන්නේ ය: “මහණෙනි, මම සද්ධා ව සදෙමිනස් ව සිවුඅරියස් අවබෝධයක් නොමකියමි. මහණෙනි, වැලිදු මම සුව සහිත ව යොමනස් සහිත ව සිවුඅරියස් අවබෝධ කිරීම කියමි. කවර සිවුසස් ද යත්: “දුඛායතියතා ය ... දුඛිනිරොධගාමිනිප්‍රතිපදායතියතා” යි. මහණෙනි, එහෙයින් ලෙභිලා “මේ දුකට” යි වියති කටයුතු... “මේ දුකිනිරොධගාමිනිප්‍රතිපදාරියසව්ව” යි වියති කටයුතු යි.

ÿlaL wd^{3/4}h i;Hh

ÿlaL iuœoh wd^{3/4}h i;Hh

ÿlaL ksfrdaO wd^{3/4}h i;Hh

**ÿlaL ksfrdaO.dñkS mámod wd^{3/4}h
i;Hh**

මෙසේ කී කල්හි ඇවෑමේ වෙමසක තෙරණුවෝ මහණන්හට
 මෙය කීහ: “ඇවෑමේ, මෙය මා විසින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ
 හමුවෙහි අසන ලදී, හමුවෙහි පිළිවෙන්නා ලදී.” “මහණෙනි, යමෙක්
 දුක දකී ද, හේ දුක්භෙදුවත් දකී. දුක් නැවැත්මත් දකී. දුක්
 නැවැත්මට පමුණුවන පිළිවෙන්නත් දකී. යමෙක් දුක්භෙදුව දකී ද,
 හේ දුකත් දකී. දුක් නැවැත්මත් දකී. දුක් නැවැත්මට පමුණුවන
 පිළිවෙන්නත් දකී. යමෙක් දුක් නැවැත්ම දකී ද, හේ දුකත් දකී.
 දුක් භෙදුවත් දකී. දුක් නැවැත්මට පමුණුවන පිළිවෙන්නත් දකී.
 යමෙක් දුක් නැවැත්මට පමුණුවන පිළිවෙත දකී ද, හේ දුකත්
 දකී. දුක්භෙදුවත් දකී. දුක් නැවැත්මත් දකී” යි.

ධම්මවකාසවකතා සූත්‍රය

මහණෙනි, මේ වූකලී දූඨායාසින්නා යයි: “ඉපදීමත් දුක් ය. ජරාවත් දුක් ය. ව්‍යාධියත් දුක් ය. මරණයත් දුක් ය. අප්‍රියයත් හා එක්වීමත් දුක් ය. ප්‍රියයන්ගෙන් වෙන්වීමත් දුක් ය. කැමැති දැනො ලැබීමත් දුක් ය. සැකෙවින් පතඞ්ග උපාද්‍යාසකතයෝ දුක්හ”යි.

දැක්වෙන්නේ රාධිකානුකරණය වී, මහජනතාව, දැක්විය යුතුය
කවර යන්ත්‍රයක්: පස් වැනි වගුව. කවර
පසෙක යන්ත්‍රයක්: එනම් පස් වැනි වගුව. කවර
සංවිධානාත්මකය, සංවිධානාත්මකය, සංවිධානාත්මකය, සංවිධානාත්මකය
වි. මහජනතාව, මේ දැක්විය යුතුය වී කියනු ලැබේ.

ආයතන ප්‍රමාණය →

මහජනතාව, දැක්විය යුතුය ආයතනයේ
යම් එයට කියනු ලැබේ. "විකල්පයක්"
මහජනතාව සාමාන්‍යයෙන් මහජනතාව වී.
මහජනතාව, මේ දැක්විය යුතුය වී කියනු ලැබේ.

m x p
W m d o d k i a l k a
o h

i < d h ; k

මහණෙනි, දුඃඛසමුදයායසිසතාය කවරේය යත්: අවිදුප්පත්තයයෙන්
සංසාරයෝ වෙති. සංසාරප්පත්තයයෙන් විඤ්ඤාය වෙයි, විඤ්ඤාප්පත්තයයෙන්
තාමරූප වෙයි, තාමරූප ප්පත්තයයෙන් ඡායායතන වෙයි, ඡායායතන
ප්පත්තයයෙන් ස්පර්ශ වෙයි, ස්පර්ශ ප්පත්තයයෙන් වේදනාව වෙයි, වේදනාප්පත්තය-
යෙන් තාමණාව වෙයි, තාමණාප්පත්තයයෙන් උපාදාය වෙයි, උපාදාන
ප්පත්තයයෙන් භවය වෙයි, භවප්පත්තයයෙන් ජාතිය වෙයි, ජාතිප්පත්තයයෙන්
ජරා - මරණ - ගෙවැසියායෝ වෙත්.
මෙසේ මේ සියලු (සංස්කාර) මහණෙනි, මේ
දුඃඛ සමුදයායසිසතාය

**máÉpiuœmam
doh**

p;=rd^{3/4}h i;H oelal whg
wmd.;ùug ;rï n,j;a
f,dan oafõi fuday n, Wmoùfi
yelshdjla ke;
[අනෙකුත් සූත්‍රය]

[සැවැත්වීමේදී]

87. මහණෙනි, දිව්‍යසපත් පුහුල් (සොවන් පුද්ගල) කරුණු සහති
 උපදවන්නට අහව්‍ය වේ. කවර සහකයාගේ:

සකකාය දිව්‍ය ස, විචිකිච්ඡා ස, සිලබ්බනපරාමාස ස, අපායගමනීය-
 රාග ස, අපායගමනීය දොස ස, අපයගමනීය මොහ ස සි.

මහණෙනි, දිව්‍යසපත් පුහුල් මේ කරුණු සහ උපදවන්නට නො-
 පොහොසත් වේ ය සි

;ukagu oyï wei ,nd.kak wjYH wx. 4

i;amQrelhl= fidhd.ekSu



ioaO³/₄uh weiSu



kœjkska fufkyslsßu fhdaksfida

ukisldrh



c

oyï wkqoyï ms,sfj;₄₈

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ලංකා ගැහැටියට පිළිවෙළ කරා වැළඳෙන්න. ඒ මෙසේ යැ : දනකරා යැ ගිලකරා යැ ස්වර්ණකරා යැ කාමයන්ගේ අභිනව යැ ලඟු බව යැ. කෙලෙසිලි බව යැ. තෙත්තූමයාගේ අනිසංස යැ යන මේ වැළඳෙන්න. යම් විටෙක භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ලංකා ගහපතින් කලා සිත් ඇත්තන් මාද සිත් ඇත්තන් විනිවරණ සිත් ඇත්තන් ලද්ද සිත් ඇත්තන් ප්‍රසන්න සිත් ඇත්තන් දනගත්තේන් ද එකල්හි බුදුවරුන්ගේ යම් සාමුත්තංගික දෙයනාවක් ඇද්ද ඒ දූෂිතත්‍වය සම්පූර්ණත්‍වය නිරෝධසත්‍වය මාර්ගත්‍වය වැළඳෙන්න. යම්සේ සහ වූ කිලුටු ඇති ගුද්ධ වස්ත්‍රයක් මොනොවිට රජන්

Wmd,sss uy;a;hd fidajdka
fj,d ;sfhkafk wd³/₄h i;H 4 oel,d 49

ගත්තො ද එසෙයින් මැ උපාලි ගහපතිහට එ අස්නෙහි මැ විගතරජස් ඇති විගතමල ඇති
බව්වක්ෂුස පහළ විය : 'යම්කිසි සමුදයබව්වෙක් ඇද්ද එ හැම නිරුද්ධ වන සවහාව
ඇතැ'යි. ඉක්බිති උපාලි ගහපති දුටු (සිවසක්) දහම් ඇතිගේ පැමිණි දහම් ඇතිගේ දත්
දහම් ඇතිගේ බැසගත් දහම් ඇතිගේ තරණය කළ විවිකිත්සා ඇතිගේ පහවූ සැක ඇතිගේ
විශාරද බවට පැමිණිගේ ගාසාගාසනයෙහි පරප්පත්තය රහිත වූගේ ගාගාවතුන් වහන්සේට

උපාලිසා ගහපතිසා තසම්සේව ආසනෙ විරජං විනමලං බම්මමකුට්ඨං
උදපාදි: යම්කිසිසි සමුදයබව්වං සබ්බන්තං නිරොධබව්වන්ති. අඵ ඛො
උපාලි ගහපති දිට්ඨවිමෙම, පන්තවිමෙම, විදින බව්වෙම, පරිසොගාලහ
බව්වෙම, තිණණවිවිකිවෙජ, විගතකථබ්බකථො, වෙසාරජ්ජපනොකො

u.M, ,nk l%uh oek.kak

සොකාපන්න සූත්‍රය

1710. මහණෙනි, මේ ඉන්ද්‍රිය සයෙකි. කවර සයෙක් ද යත්: ව්‍යාධිඉන්ද්‍රිය ... මනිඉන්ද්‍රිය යි. මහණෙනි, යම් කලෙක අරියවු මේ සයිදුරන්ගේ සමුදයත් අස්තගමයත් ආස්වාදයත් ආදීනවයත් තිසසරණයත් තතුසේ දන් ද, මහණෙනි, මේ අරියවු සිවුඅපාඨි නොහෙන සූහූචි ඇති නියත වූ මතු තුන්මහ නමැති සමෙබ්බාධිය පිහිට කොට ඇති සෝවන් පුහුල් යි කියනු ලැබේ යි.

1710. ඡයිමානි භික්ඛවෙ, ඉන්ද්‍රියානි. කතමානි ඡ: ව්‍යාධිඉන්ද්‍රියං -පෙ- මනිඉන්ද්‍රියං. යතො ඛො භික්ඛවෙ, අරියසාවකො ඉමෙසං ඡතතං ඉන්ද්‍රියානං සමුදයඤ්ඤි අස්තගමඤ්ඤි අසසාදඤ්ඤි ආදීනවඤ්ඤි තිසසරණඤ්ඤි යථාභූතං පජානාති. අයං වුච්චති භික්ඛවෙ, අරියසාවකො සොකාපන්නො අව්නිපාතධම්මො නියතො සමෙබ්බාධිපරායණොති.

සත්තට්ඨාන සූතං

කථංඥාම භික්ඛවෙ, භික්ඛු සත්තට්ඨානකුසලො හොති :

ඉධ භික්ඛවෙ, භික්ඛු රූපං පජානාති, රූපසමුදයං පජානාති,
 රූපනිරෝධං පජානාති, රූපනිරෝධගාමිනිං පටිපදං පජානාති,
 රූපස්ස අස්සාදං පජානාති, රූපස්ස ආදිනවං පජානාති, රූපස්ස
 නිස්සරණං පජානාති.

① වේදනං පජානාති, ② වේදනාසමුදයං පජානාති, ③ වේදනානිරෝධං
 පජානාති, වේදනානිරෝධගාමිනිං ④ පටිපදං පජානාති, වේදනාස
 අස්සාදං ⑤ පජානාති, වේදනාස ආදිනවං ⑥ පජානාති, වේදනාස නිස්සරණං
 පජානාති.

සත්තවේදියා පුතනං

සඤ්ඤා පජානාති -පෙ- සඤ්ඤා පජානාති, සඤ්ඤාපඤ්ඤා
පජානාති, සඤ්ඤාපඤ්ඤා පජානාති, සඤ්ඤාපඤ්ඤාපඤ්ඤා
පජානාති, සඤ්ඤාපඤ්ඤා පජානාති, සඤ්ඤාපඤ්ඤාපඤ්ඤා
පජානාති, සඤ්ඤාපඤ්ඤා පජානාති, සඤ්ඤාපඤ්ඤාපඤ්ඤා
පජානාති, සඤ්ඤාපඤ්ඤා පජානාති, සඤ්ඤාපඤ්ඤාපඤ්ඤා

විඤ්ඤාණං පජානාති විඤ්ඤාණසම්ප්ප්පයං පජානාති, විඤ්ඤාණනිරෝධං පජානාති, විඤ්ඤාණනිරෝධගාමිනිං පටිපදං පජානාති, විඤ්ඤාණස්ස අස්සාදං පජානාති විඤ්ඤාණස්ස ආදිනවං පජානාති, විඤ්ඤාණස්ස නිස්සරණං පජානාති.

wei Tiafia
ufkka .ekSu



2 IK



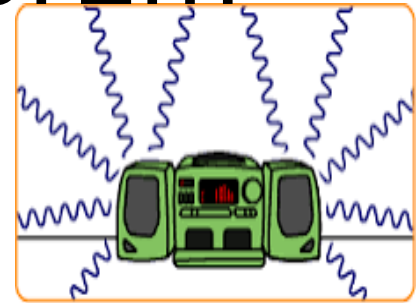
3 kdih



rEm



YíorEm



>kaorEm



**wd^{3/4}h we;a; 4 fkdoelSu
wúoHdjhs'**

ඔබේ fi \dKb ;j ශ්‍රී ලංකා .ekS ශ්‍රී ලංකා we ශ්‍රී ලංකා we

දුක්ඛයමුදලය අඩවිය. දුක්ඛයිරොධෙ අඩවිය. දුක්ඛයිරොධගාමිනියා

පටිපදා අඩවිය, අයං වුවතාවුසො අවිජ්ජාති, අහි පතාවුසො

2. යම්කව්ශෝ

10. 2. 2. 1

අවිජජා සුතතං

[සාවක]

සුරිමා භික්ඛවෙ කොටි න පඤ්ඤායති අවිජජාය 'ඉතො පුබ්බෙ අවිජජා
නාහොසි, අථ පච්ඡා සමුහවී' ති. එවමෙන භික්ඛවෙ චුච්චති, අථ ච
පන පඤ්ඤායති 'ඉදප්පච්චයා අවිජජා' ති.

අවිජජ මෑහං¹ භික්ඛවෙ සාහාරං වදුමි නො අනාහාරං, කො වාහාරො
අවිජජාය: පඤ්ඤා නිවරණා තිස්ස වචනියං. පඤ්ඤාපහං² භික්ඛවෙ නිවරණො

10. 2. 2. 1

අවිද්‍යා සූත්‍රය

[සැවැත්]

“මහණෙනි, මෙයින් පෙර අවිද්‍යා නො වී ය, එයින් පසු පහළ වී යැ”යි අවිද්‍යාවගේ පූර්ව කෙළවරෙක් නො පැවතේ. මෙසේ තෙල කියනු ලැබේ වැලිදු අවිද්‍යාව ඉදම්ප්‍රත්‍යයෙනැ යි පැවතේ.

hīlsis flfkla ;ju;a

wúoHdfj bkak

f ju

@ මහණෙනි, මම අවිද්‍යාව ද සප්තාය කොට කියමි, නිෂ්ප්‍රතාය කොට
නො කියමි. අවිද්‍යාවගේ ආහාර කවරේ ය: පඤ්චිවරණයහ සි කියයුතු
වෙයි. මහණෙනි, මම පඤ්චිවරණයනුදු සප්තාය කොට කියමි,
නිෂ්ප්‍රතාය කොට නො කියමි. පඤ්චිවරණයන්ගේ ආහාර කවරේ ය.
ත්‍රිවිධ දුශ්චරිතයහසි කියයුතු වෙයි. මහණෙනි, මම ත්‍රිවිධ දුශ්චරිතයන් ද
සප්තාය කොට කියමි, නිෂ්ප්‍රතාය කොට නො කියමි. ත්‍රිවිධ දුශ්චරිතයන්
ගේ ආහාරය කවරේ ය: ඉන්ද්‍රිය අසංචරය සි කියයුතු වෙයි. මහණෙනි,
මම ඉන්ද්‍රිය අසංචරය ද සප්තාය කොට කියමි. නිෂ්ප්‍රතාය කොට නො කියමි.
ඉන්ද්‍රිය අසංචරයාගේ ආහාර කවරේ ය: අසමාති අසම්ප්‍රජනාය සි කිය
යුතු වෙයි. මහණෙනි, මම අසමාති අසම්ප්‍රජනාය ද සප්තාය කොට

කියමි, තිඡ්ප්ප්තය කොට නො කියමි. අස්මාතිය හා අසම්ප්ප්තයයාගේ
ආහාර කවරේ ය: අයොතිසොමනසිකාරය යි කියයුතු වෙයි. මහණෙනි,

**wi;amqrelhka f.ka
wioaO³/₄uh wymœ wh
;ju;a wúoHdfj
we;a; 4 oel ke;**

අසඬම්භ්‍රවණයාගේ ආහාර කවරේ ය: අසත්පුරුෂ සංසෙවා ය යි

කිය යුතු වෙයි.

wmdhg hk
fya;=j

947. තප්ප කතමො අයොනිසො මහසිකාරො, අනිවේ භිව්වනාති
 අයොනිසො මහසිකාරො, දුක්ඛෙ සුඛනාති අයොනිසො මහසිකාරො,
 අනත්තනාති අත්තනාති අයොනිසො මහසිකාරො, අසුභෙ සුභනාති
 අයොනිසො මහසිකාරො, සච්චවිප්පවිකුලෙන වා චිත්තස්ස අච්චනා
 අච්චාච්චනා¹ අභොගො සම්භ්‍යාසාරො මහසිකාරො, අයං වුච්චති
 අයොනිසො මහසිකාරො.

fhdaksfidukisldr

i;H ;;ajh ta
whœßkau is;Su

wfhdaksfidukisldr

i;H ;;ajhg úreoaO
whœßka is;Su

we;a;gu f,dafl yeá

yeá
wksÉp →

ÿlaL →

wk;a; →

wiœN →

iiud ixlmam →

wms ys;df.k bkak

ksÉp

iœL

w;a;

iœN

ñÉPd ixlmam

අනිවව්වෙතොති අනිවව්ව,නුපසසනා.
 ys;df.k bkafk tlla fjkafk fjk tlla
 අද්වව්වෙතොති අනිවව්ව,නුපසසනා.
 wks;H ia;sr ke;s

පඤ්ඤානිවව්වෙතොති අනිවව්ව,නුපසසනා.
 úkdYjk ia;Ndj we;s

විභව්වෙතොති අනිවව්ව,නුපසසනා.
 nj úkdYùu

මරණනිවව්වෙතොති අනිවව්ව,නුපසසනා.
 සංඛ්ඛාතොති අනිවව්ව,නුපසසනා.
 විපරිනාමනිවව්වෙතොති අනිවව්ව,නුපසසනා.
 චිත්තොති අනිවව්ව,නුපසසනා.

^N+ñ& lĩmdfjk
 පහසුතොති අනිවව්ව,නුපසසනා.
 f,fyisfhka ìf|k

9

පරතොති අනතොත්‍රපසොති.
wkHh

6

අභාරතොති අනතොත්‍රපසොති.
idrhla ke;s

විපාතොති අනතොත්‍රපසොති.
.;hq;a;la ke;s

භූමිකොති අනතොත්‍රපසොති.
kslam," ksSp ;=Ép

සුභකොති අනතොත්‍රපසොති.
ysia nj" Y=kH nj" .ejiS

අනතොති අනතොත්‍රපසොති.
fkD;a

pœ,a,j.a.md,ss) 2 mssgoej) 101

140. එ සමයෙහි මිහිරි වචන ඇති මිහිරි හඬ ඇති බ්‍රාහ්මණ
ජාතික වූ යමෙළ ද කෙකුළ ද යන නම් ඇති දෙ බෑ මහණ
කෙනෙක් වෙත්. ඔහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹුණාහ.
එළැඹ ඔබ වැද පසෙක ඉඳගත්හ. පසෙක උන්නාහු ම “වහන්ස,
දන් භික්ෂුහු නානාථිධ නම් ඇත්තාහු, නානාගොත්‍රයෙන් නානා
ජාතියෙන් නානා කුලයෙන් නික්මෑ පැවිදිවූවාහු වෙත්. ඔහු ස්වකීය
ව්‍යවහාරයෙන් බුද්ධවචනය දුෂිත කෙරෙත්. වහන්ස, එබැවින් අපි
බුද්ධවචනය වෛදික භාෂාමය වාචනාමාර්ගයට නඟන්නම්හ”යි



**ffjosl Ndldj hkœ ixialD;
Ndldjhs**

කිහි. එ විට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ, “හිස් පුරුෂයෙහි, තෙපි
‘වහන්ස, අපි බුද්ධචරිතය චෛදික භාෂාමය වාචනාමාර්ගයට නඟමහ’යි
කෙසේ නම් මෙබන්කේ කියවු ද, හිස් පුරුෂයෙහි, මෙය නොපහත්
වුවත් ගේ පැහැදීම පිණිස ද පැහැදුණුවත් ගේ වැඩීම පිණිස ද
නො වේ. වැලිදු මහණෙහි, මෙය නො පැහැදුණුවත් ගේ නොපැහැදීම
පිණිස ද පැහැදුණු ඇතැම් කෙනෙකුත් ගේ වෙනස් වීම පිණිස ද
වේයැ”යි වෙසෙසින් ගැඹුරු සේක. ගරභා දහැමි කතා කොට,

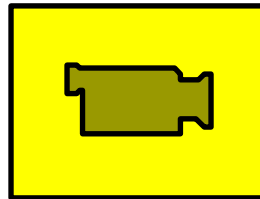
wks;H yd wkd;au hk jpk ixialD; Ndldjg wh;ah nœoaOjkh ixialD; hg
yrjkak Mmd lshd ;sìhoSS Mfiaa lfrd;a fjk údkdYh fuu iĒĒ;%fhau we;

“මහණෙනි, බුදුවැන ඡන්ද්‍රයට (චෛදිකභාෂාවට) නො නැඟිය
යුතු. යමෙක් නඟන්නේ නම් ඔහුට දුකළා ඇවැත් වන්නේය.
මහණෙනි, මාගධික තීරුකේතියෙන් බුද්ධචරිතය පිරිවහන්නට
අනුනිමි”යි වදළුසේක.

ඌ සකාය නිරුක්තියා

සකාය නිරුත්තියා බුද්ධිවිවතං

wfka wksõpx



wksÉp

ksÉp

widr

idr

947. එහි අයෝනියෝමනසිකාර කවරෙ යත් : අනිත්‍යයෙහි නිත්‍ය යනු අයෝනියෝ
 මනසිකාර ය, දුඃඛයෙහි සුඛ යනු අයෝනියෝමනසිකාර ය, අනාත්මයෙහි ආත්ම යනු
 අයෝනියෝමනසිකාර ය, අඥානයෙහි ඥාන යනු අයෝනියෝමනසිකාර යි. සත්‍යයනට
 විලෝම විසින් හෝ විත්තයාගේ ආවර්ජනයෙන් පුනපුනා ආවර්ජනයෙන් ආහෝගයෙන්
 සමන්වාහාරයෙන් මනසිකාරයෙන් වේ ද, මේ ' අයෝනියෝමනසිකාර ' යි කියනු ලැබේ.

1.(11)

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□

□□□□

12.(12)

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□

wfhdkfsfidukisldr

• □□□ □□□ □□□□□□□□

ñÉPd

ixlmam

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

• □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

fhdkfsfidukisi

• □□□ □□□ □□□□□□□□

dr

• □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□

üüd

ixlmam

□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□

wúoHdjg fya;=j අවිද්‍යා සූත්‍රය

@ මහණෙනි, මම අවිද්‍යාව ද සප්තාය කොට කියමි, නිෂ්ප්‍රතාය කොට නො කියමි. අවිද්‍යාවගේ ආහාර කවරේ ය: පඤ්චිවරණයහ සි කියයුතු වෙයි. මහණෙනි, මම පඤ්චිවරණයනුදු සප්තාය කොට කියමි, නිෂ්ප්‍රතාය කොට නො කියමි. පඤ්චිවරණයන්ගේ ආහාර කවරේ ය. ත්‍රිවිධ දුශ්චරිතයහසි කියයුතු වෙයි. මහණෙනි, මම ත්‍රිවිධ දුශ්චරිතයන් ද සප්තාය කොට කියමි, නිෂ්ප්‍රතාය කොට නො කියමි. ත්‍රිවිධ දුශ්චරිතයන්ගේ ආහාරය කවරේ ය: ඉන්ද්‍රිය අසංචරය සි කියයුතු වෙයි. මහණෙනි, මම ඉන්ද්‍රිය අසංචරය ද සප්තාය කොට කියමි. නිෂ්ප්‍රතාය කොට නො කියමි. ඉන්ද්‍රිය අසංචරයාගේ ආහාර කවරේ ය: අසමාති අසම්ප්‍රජනාය සි කිය යුතු වෙයි. මහණෙනි, මම අසමාති අසම්ප්‍රජනාය ද සප්තාය කොට

කියමි, නිෂ්ප්‍රත්‍යය කොට නො කියමි. අස්මානිය හා අසම්ප්‍රත්‍යයයාගේ
ආහාර කවරේ ය: අයෝනියොමනසිකාරය යි කියයුතු වෙයි. මහණෙනි,

**wi;amqrelhka f.ka
wioaO³/₄uh wymœ wh
;ju;a wúoHdfj
we;a; 4 oel ke;**

අසඬුම්ශ්‍රවණයාගේ ආහාර කවරේ ය: අසත්පුරුෂ සංසෙවා ය යි

කිය යුතු වෙයි.

wmdhg hk
fya;=j

මහණෙනි, එ පරිදි ම සත්පුරුෂසංඛ්‍යාවය පරිපූර්ණ වූයේ සද්ධම්
ග්‍රවණය පුරයි. සද්ධම්ග්‍රවණය පරිපූර්ණ වූයේ සද්දතා පුරයි ග්‍රද්ධාව
පරිපූර්ණ වූවා යෝනිසොමනයිකාරය පුරයි. යෝනිසොමනයිකාරය
පරිපූර්ණ වූයේ ස්මෘති සම්ප්‍රජන්‍යය පුරයි. ස්මෘතිසම්ප්‍රජන්‍යය පරිපූර්ණ
වූයේ ඉන්ද්‍රියසංවරය පුරයි. ඉන්ද්‍රියසංවරය පරිපූර්ණ වූයේ ත්‍රිවිධ සුවර්තයන්

i;amqrelhka f.ka

ioaO³/₄uh wyk wh wúoHdj

ÿrelr úoHdj Wmojd.kS

ikānQrēhl=fiāhdjekSu 4
;ukāguoyīwei,nd.kāk wjYHwx.

ioaO³/₄uh yßhg wy.;a;g miafi ;uhs
fuÉpr l,a
wfhdaksfida ukisldr lr lr ysgmœ wh
fhdaksfida ukisldrh
mgka .kafk'''

kœjkska fufkyslsßu fhdaksfida
ukisldrh

uu oekg oekf.k bkafk fudk

$O^{3/4}$ uho @

wi;amqrelhkaj w÷rkak

mqÆjkao@

i;amqrelhkaj w÷rkak

mqÆjkao@

භවත් ගෞතමස්ත් චගන්ස, 'මේ භවත් අසත්පුරුෂස්' ටි අසත්-
පුරුෂස්සේ අසත්පුරුෂස්සා දත්තේ මේ ද?

ioaOyu
fkdo;a whl=

ioaOyu
fkdo;a
whl=

බ්ලිණ, 'මේ භවත් අසත්පුරුෂස්' ටි අසත්පුරුෂස්සේ අසත්පුරුෂස්සා
දත්තේ ස සන මේස නොවනසුදු ස. වත්තට අවකාශ ද නැත.

භවත් ගෞතමස්ත් චගන්ස, 'මේ භවත් සත්පුරුෂස්' ටි අසත්-
පුරුෂස්සේ සත්පුරුෂස්සා දත්තේ මේ ද?

ioaOyu
fkdo;a
whl=

ioaOyu
o;a whl=

බ්ලිණ 'මේ භවත් සත්පුරුෂස්' ටි අසත්පුරුෂස්සේ සත්පුරුෂස්සා
දත්තේ ස සන මේ ද නොවනසුදු ස. වත්තට අවකාශ ද නැත.

භවත් භෞතිකයන් වහන්ස, 'මේ භවත් සත්පුරුෂය' යි සත්පුරුෂයෙක් සත්පුරුෂයකු දැනගන්නේ වේ ද?

බමුණ, 'මේ භවත් සත්පුරුෂය' යි සත්පුරුෂයෙක් සත්පුරුෂයකු දැනගන්නේ ය යන මෙය ව්‍යාජය ය.

ioaOyu o;a
whl=

ioaOyu o;a
whl=

භවත් භෞතිකයන් වහන්ස, 'මේ භවත් අසත්පුරුෂය' යි සත්පුරුෂ-
යෙක් අසත්පුරුෂයකු දැනගන්නේ වේ ද?

බමුණ, මේ භවත් අසත්පුරුෂය යි සත්පුරුෂයෙක් අසත්පුරුෂයකු දැනගන්නේ ය යන මේ ද ව්‍යාජය වෙයි.

ioaOyu
o;a whl=

ioaOyu
fkdo;a whl=

uu oekg oekf k bkafk fudk O³/₄uho @
wi;amqrelhka f.ka oek.kafk

wioaO³/₄uh } ta wh;a

~~wi;amqrelhka~~

i;amqrelhka f.ka oek.kafk
ioaO³/₄uh" ta ioaO³/₄uh wy, oek.;a; kī
fī wh;a i;amqrelhs

i;amqrelhkaj w÷r.kak mqÆjka
fjkafk" i;amqrelhkaf.ka
ioaO³/₄uh wid oekf.k ;ukao
i;amqrelhl= njg m;aùfuka mioej
muKhs'

Religious Diversity

1. The man in white can drink but cannot marry.
2. The man in black cannot drink but can marry 4 wives.



3. The man in brown cannot drink and cannot marry.

• i;r wmdfhka fífrk l%uh

i;r wmd.; ùug fya;=j @

we;a; 4 fkdoelSuhs'

we;a; 4 oelSfī \dKh ~g ;j~;a ,nd .ekS~g neßù

we;af; wehs @

uu ;ju;a wúoHdj bkak ksíð
i;amqrelhka f.ka ioa0³/₄uh

wy wy bkak whg wúoHdj

ÿrelr

úoHdj Wmojd.kak mqÆjka

wúoHdj ÿrelr úoHdj

Wmojd .ekSug

i;amqrelhka f.ka wid oek.;höe;=

ioa0³/₄uh l=ulao@

wúoHdj ýrelr úoHdj Wmojd .kak kī
 wid oekf.k oel.;hœ;== ioaO³/₄uh

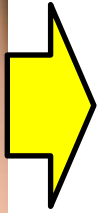
අවිජ්ජා සූත්‍රය

වහන්ස, කෙසේ දන්තා කෙසේ දක්තා මහණහුගේ අවිදු
 පැහේ ද? විදු උපදී ද? යි. මහණ, ඇය අනිස විසින් දන්තා දක්තා
 මහණහුගේ අවිදු පැහෙයි. විදු උපදී යි. රු අනිස විසින් දන්තා
 දක්තා මහණහුගේ අවිදු පැහෙයි. විදු උපදී යි. චක්ඛවි ඤාණය අනිස
 විසින් දන්තා දක්තා මහණහුගේ අවිදු පැහෙයි. විදු උපදී යි. ඇස්පහස
 අනිස විසින් දන්තා දක්තා මහණහුගේ අවිදු පැහෙයි. විදු උපදී යි.
 ඇස්පහස නිසා සුව වූ හෝ දුක් වූ හෝ නොදුක් නොසුව වූ හෝ
 යම් මේ විදුමෙක් උපදී නම් එ ද අනිස විසින් දන්තා දක්තා මහණ-
 හුගේ අවිදු පැහෙයි විදු උපදී යි ...

wefika rEm n,k yeá < wdh;k 6

- **1** wei
- **2** rEm
- **3** plaLœ
ú[a[dkh
- **4** plaLœ iïmiaih
- **5** iem ú£~ fyda
- **6** ýl ú£~ fyda

wksis jev
kœioœýioœ
jev
wksõp
jev
ýlaL jev
wk;a; jev
wioœN jev
jevlake;s



- 1- n,k tl fyd| jevla fkfjhs
- 2- fmfkk rEm fyd| tajd fkfjhs
- 3- oek.kak tl fyd| jevla fkfjhs



- 4- iam^{3/4}Yhlaa yod.kak tl fyd| jevla fkfjhs
- 5- iem **účk** tl fyd| jevla fkfjhs
- 6- ýlaa **účk** tl fyd| jevla fkfjhs



- 7- fkdýla fkdioej **účk** tl fyd| jevla fkfjhs

býrka mskjk tl fyd| jevla fkfjhs

අවිජ්ජා සූත්‍රය

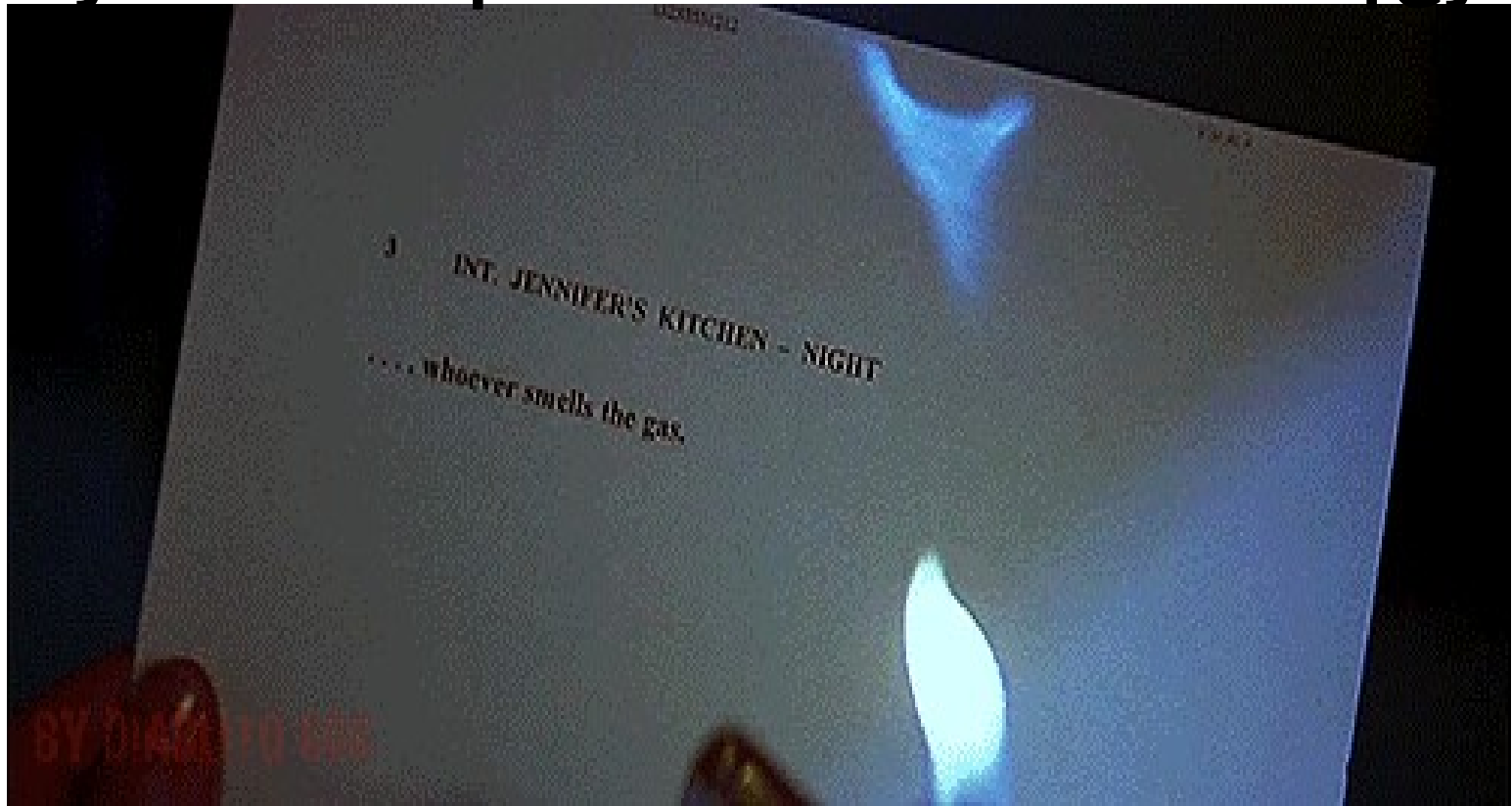
කථමපන භතො, ජාතතො, කථමපසසතො භික්ඛුතො අවිජ්ජා පභියති විජ්ජා උපපජ්ජති? වකඛුං ඛො භික්ඛු අනිච්චතො ජාතතො පසසතො භික්ඛුතො අවිජ්ජා පභියති, විජ්ජා උපපජ්ජති. රූපෙ අනිච්චතො ජාතතො පසසතො භික්ඛුතො අවිජ්ජා පභියති, විජ්ජා උපපජ්ජති. වකඛුවිඤ්ඤාණං අනිච්චතො ජාතතො පසසතො භික්ඛුතො අවිජ්ජා පභියති විජ්ජා උපපජ්ජති. වකඛුසම්මසසං අනිච්චතො ජාතතො පසසතො භික්ඛුතො අවිජ්ජා පභියති, විජ්ජා උපපජ්ජති. යම්පිදං වකඛුසම්මසසපච්චයා උපපජ්ජති චේදධිතං සුඛං වා දුක්ඛං වා අදුක්ඛමසුඛං වා තම්පි අනිච්චතො ජාතතො පසසතො භික්ඛුතො අවිජ්ජා පභියති විජ්ජා උපපජ්ජති - ටෙ-



oekf.k mila l,hœ;=h 9292



wk;=r l,a we;=j olskak m%
{djla ;snqkd kī fífrkak mq¿jka



f,dafl weioære lrk úosh ksid
we;sjk wk;=r;a l,a we;=j olskak

fī uyd **wk;=r** olsk tl uœ,skau

l,hœ,=ns

1

4. අපි භික්ෂුව අසමි, දසකා පහානබ්බ, අපි අසමි සංවිඳ

පහානබ්බ, අපි අසමි පටිසෙවනා පහානබ්බ, අපි අසමි අසිමිසනා

පහානබ්බ, අපි අසමි පරිවජ්ජනා පහානබ්බ, අපි අසමි විනොදනා

පහානබ්බ, අපි අසමි භාවනා පහානබ්බ. ➔ 7

i;r wmdfhka fífrkak wjYH kī

oel, myl,hq;= wdi%j mylr .kak mK we;s

;=re nk wykak fjkjd''''''

p;=rd^{3/4}h i;H oelal whg
 wmd.;ùug ;rï n,j;a
 f,dan oafõi fuday n, Wmoùfi
 yelshdjla ke;
 [අනෙකුත් සුත්‍රය]

[සැවැත්වීමේදී]

87. මහණෙනි, දිව්‍යසපත් පුහුල් (සොවන් පුද්ගල) කරුණු සහති
 උපදවන්නට අහව්‍ය වේ. කවර සහකයාගේ:

සකකාය දිව්‍ය ස, විවික්ච්ඡා ස, සිලබ්බතපරාමාස ස, අපායගමනීය-
 රාග ස, අපායගමනීය දොස ස, අපයගමනීය මොහ ස සි.

මහණෙනි, දිව්‍යසපත් පුහුල් මේ කරුණු සහ උපදවන්නට නො-
 පොහොසත් වේ ය සි

1010. කතමෙ ධම්මා දසසතත පභාතබ්බා?

Dammasanganiprakarana
ya 387

f,dan oafõi fuday mylsífi jeo.;alu

තීණි සංඝෝජනාති: සන්කායදිවසී විවිකිවජ, සීලබ්බතපරාමාසො.

1010. කමර ධම්මෝ දර්ශනයෙන් ප්‍රකාශව්‍ය වෙති යන්;

සන්කායදුමට් ය විවිකිත්තා ය සීලවුතපරමථී ය යන තුන් සංයෝජ-

නයෝ සි. 

1014. කමර ධම්මෝ භාවනායෙන් ප්‍රකාශව්‍ය වෙති යන්;

අවශෙෂ වූ ලොභ ය දෝස ය මොහ ය, (ප්‍රකාණවශයෙන්) තදෙකසථ
වූ කෙලශයෝ ද, ඒ කෙලෙසුන් හා සම්ප්‍රසුකත වූ වේදනාසකකි ය ...
විඥානසකකි ය, තත්සමුත්ත වූ කායකමී ය වාක්කමී ය චතාකමී සි. මේ
ධම්මෝ භාවනායෙන් ප්‍රකාශව්‍යයෝ සි.

$O^{3/4}udjfn daOh$,enQ wh;a

- f,dan oafõi fuday n,h wvqlr
- wf,dan woafõi wfuday n,h jeälr .;
hq;=h

$O^{3/4}udjfn daOh$,ndke;s wh;a

- f,dan oafõi fuday n,h wvqlr
- wf,dan woafõi
wfuday n,h jeälr .;

fi m%Yafk oelafi ke;s whg fjkfoa
n,d.kak'''

සබ්බාසම් සුත්තං

තො දක්ඛාසුල්ල සත්පුරුෂධම්මෙහි අදකං වූ සත්පුරුෂධම්මෙහි තො භික්-
ෂුණු අභ්‍යුත්තරත් පාඨග්ග්ගත තෙමේ මෙනෙහි කල යුතු ධම්මන් **තො දතී.**

මෙනෙහි තො කල යුතු ධම්මන් තො දතී. මෙනෙහි කල යුතු ධම්මන්

තො දත්තා තො මෙනෙහි කල යුතු ධම්මන් තො දත්තා හෙ තෙමේ

යම් ධම් කෙනෙක් තො මෙනෙහි කල යුත්තාහු නම්, ඒ ධම්මන් මෙනෙහි

කෙරෙයි. යම් ධම් කෙනෙක් මෙනෙහි කල යුත්තාහු නම්, ඒ ධම්මන්

මෙනෙහි තො කෙරෙයි.

සප්පරිසංඝමම අවිනිතො මනසිකරණීයෙ ධම්මෙ **නප්පජානාති,** අමන-
සිකරණීයෙ ධම්මෙ නප්පජානාති. සො මනසිකරණීයෙ ධම්මෙ අප්පජානනො

අමනසිකරණීයෙ ධම්මෙ අප්පජානනො යෙ ධම්මා න මනසිකරණීයා

තෙ ධම්මෙ මනසි කරෙති, යෙ ධම්මා මනසිකරණීයා තෙ ධම්මෙ න මනසි

කරෙති.

f,dalh weioere lrk
fldg fufkys l,hq;=
wldlrh oelafl ke;s
wY%e;j;a mD:.aPk
wh

kma mPdkd;s
;ju m%{dfjka oekf.k ke;

úkdYhs''''

f,dalh weioære Isíu
udr

Nhdklh

s'

11. මහණෙනි, ආයසියන් දක්තාසුලු, ආයසීඛ්ථියෙහි දක්ත, ආයසී-
ඛ්ථියෙහි මොනවට හික්මුණු, සත්පුරුෂයන් දක්තා සුලු, සත්පුරුෂ-
ඛ්ථියෙහි දක්ත, සත්පුරුෂඛ්ථියෙහි මොනවට හික්මුණු ශ්‍රැතවන් (ආගමාඛිගමි-
සම්පන්න) ආයසීශ්‍රාවක තෙමේ මෙනෙහි කළ යුතු ඛ්ථි දනී. මෙනෙහි
නොකළ යුතු ඛ්ථි දනී. හෙ තෙමේ මෙනෙහි කළ යුතු ඛ්ථි දන්තේ
මෙනෙහි නොකළ යුතු ඛ්ථි දන්තේ යම් ඛ්ථි මෙනෙහි නොකළ යුතු
නම්, ඒ ඛ්ථි මෙනෙහි නොකරයි. යම් ඛ්ථි මෙනෙහි කළ යුතු නම්,
ඒ ඛ්ථි මෙනෙහි කරයි.

11. සුතවාච ඛො හික්ඛවෙ අරියසාවකො අරියානං දසකාථි අරියධම්මස්ස
කොච්ඡෙ අරියධම්මෙ සුචිතීතො සපුරිසානං දසකාථි සපුරිසධම්මස්ස
කොච්ඡෙ සපුරිසධම්මෙ සුචිතීතො මනසිකරණියෙ ඛම්මෙ පජානාති,
අමනසිකරණියෙ ඛම්මෙ පජානාති. යො මනසිකරණියෙ ඛම්මෙ

f,dalh weioere lrk fldg

fufkys l,hq;a; yd fufkys fkdl,hq;a;

l=ulaoehs oelal

Y%e;j;a wd³/₄hY%djl

wh

mPdkd;s

m%{dfjka oekf.k

we;

oek.eKSug
is;a t<jkúg kef.k Y
%djl meK úi£u'''
Y%djl woyia
bosßm;a lsíu'''

විද්‍යා කථා

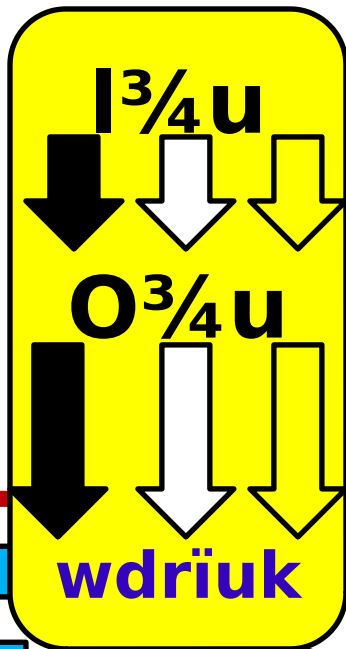
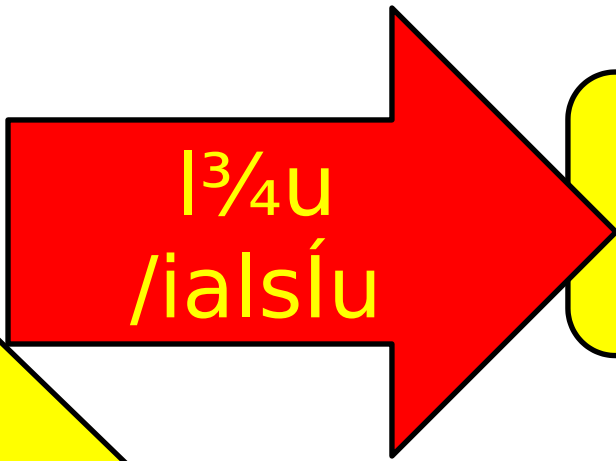
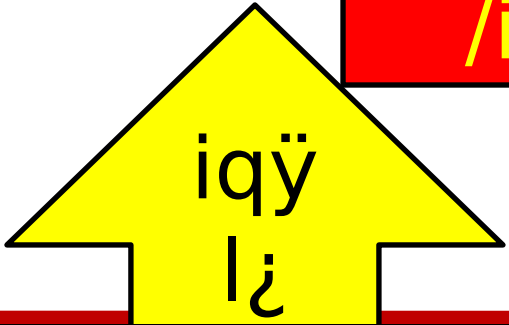
මහජන, එකතුව එ මහත් කිසි සංකාරයක් සුව හෙයින් දක්නේ

hīlsis ixldrhla iemhs Ish, olskjd kī
 wkqf,du Ydka;shg m;afkdfō
 wkqf,du Ydka;shg m;afkdù iuHlaFj kshduhg
 neish fkdyel
 iuHlaFj kshduhg m;afkdù u.M, ,nd.; fkdyel

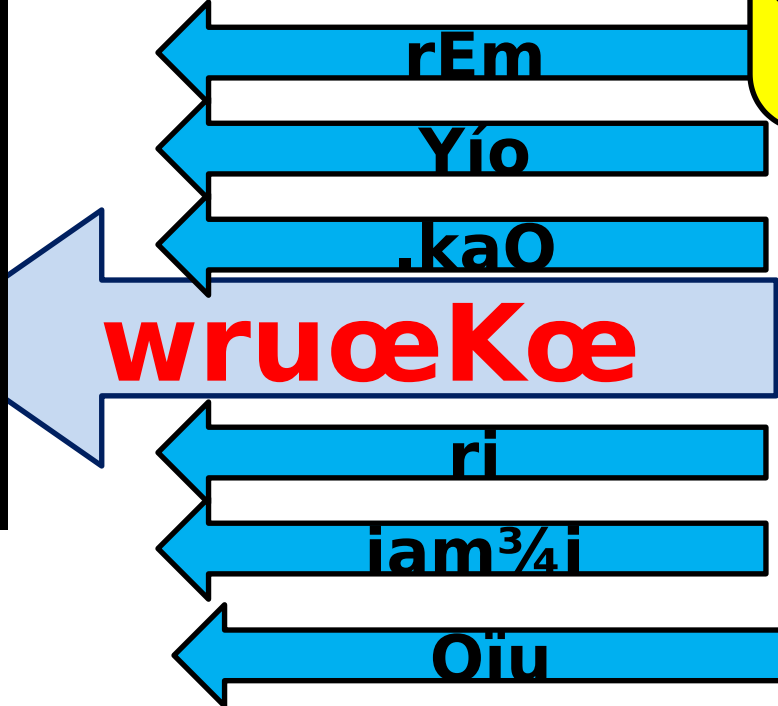
ishÆ ixldr ÿlhs Ish, olskjd kī
 wkqf,du Ydka;shg m;afō
 wkqf,du Ydka;shg m;afō kī iuHlaFj kshduhg
 neish yel
 iuHlaFj kshduhg m;afō kī u.M, ,nd.; yel

l
3/4
u
N
j
h
ñ
k
s
i
a
N
j
ñ
ksia
nj

kej; f.jkak fjk l^{3/4}uj, ska kej; kej; lrk n,mEu



ys;k lshk lrk
wf,dan woafõi
wfuday
f,dan oafõi fuday



ñksia nj

f,dafI jevlghœ;= Ir Ir f,dalhu
weioere Ir Ir bkak tl

Nhdkl nj

jOhla nj

widr nj

ÿlla nj

jHikhla nj

Wmøjhla nj

wdndOhla nj

frda.hla nj

olskafk fldfyduo

wkqf,duYdka;shg

yd

iuHlaFjkshduhg

m;afjkak

oelshœ;a;

f,dalh

weioere Irkafk

fldfyduo@

wei" lk" kdih

wdoS býrkaf.a

Woõfjka''' f,dalh

weioere Irk iïE¾K

l%uhu

ioëvïoe kE '

f,dalh weioere Isíu wei Ndú;d Ir,
 Irk l%ufõoh wkqj fjk úkdYh
 olskak W;aidylruq
 wkqf,duYdka;sh

ksjk fyd|hs Ish, oelafl;d;a
 iuHlaFjkshduh

හුගේ අවිද්‍යා පැහැදිලි වීය උපදිමි ...

uu f,dalh weiqre lrk l%uh

m%{djka;o @



we;=,; ldh
1 wei
2 lK
3 kdih
4 osj
5 lh
6 uki

msg; ldh
YíorEm
.kaOrEm
rirEm
iam^{3/4}lrEm
QüuEm

} iín ldh
iem
ú£~
yíl ú£~
WfmaCl
d ú£u

f,dan
u
oaföi
fuda
y
wf,dan
u
woaföi
Eu



uu ish,Œu foaj,a oek.kafk fi

**f,dalh .ek ish,a,
oek.kakd l%u 2**

1 ' ú[a[dkfhka úPdkd;s

ú£ï 3 u uq,d ùfuka Wmojk ,o oek.ekSuls

2 ' m%«a{dfjka

**mPdkd:s
uq,d fkdùfuka ,o oek.ekSuls**

Âj;ajk ld,h ;=,oS ú[a[dk yefok yeá

we;=,; lh

x

msg; lh

1 wei

rEm

wefika oekSu

plaLq

ú[a[dkh

2 lk

Yíor

rEm

lfkka oekSu

fida; ú[a[dkh

3 kdih

.kaOrEm

kdifhka oekSu

>dk

ú[a[dkh

4 osj

rirEm

osfjka oekSu

Psöyd

ú[a[dkh

5 lh

iam^{3/4}YrEm

lfhka oekSu

ldh

ú[a[dkh

6 uki

OïurEm

ufkka oekSu

ufkda ú[a[dk

uu ish,Œu foaj,a oek.kafk fi bka¹sh 6

ka Wmojd.;a ú[a[dk j,skauhs

4. "ඇවැත්ති 'විද්‍යා'යි විද්‍යා'යි කියනු ලැබේ. ඇවැත්ති, කිපමණකින් 'විද්‍යා'යි කියනු ලැබේ ද?"

මහාචාර්යවරයාණන්

M 1 P

685

ඇවැත්ති, 'දත්තේය, දත්තේය' යන යම් හෙතෙමෙක් වේද, එහෙයින් විද්‍යා'යි කියනු ලැබේ. කුමක් දත්තේය යත්: 'සුඛවේදනා' ය'යි ද දත්තේය. 'දුඛවේදනා' ය'යි ද දත්තේය. 'අදුඛාසුඛවේදනා' ය'යි ද දත්තේය. ඇවැත්ති, මෙසේ 'දත්තේය, දත්තේය' යන යම් හෙතෙමෙක් වේද, එහෙයින් 'විද්‍යා'යි කියනු ලැබේ.

4. "විද්‍යාණං විද්‍යාණනං ආවුතො වුච්චති. කිතන වතා හු වො ආවුතො විද්‍යාණනං වුච්චති"යි?

ú£ï f,i oek.ekSu úcdkd;s

විජානාති විජානාති වො ආවුතො, තතමා විද්‍යාණනං වුච්චති. කිඤ්ච විජානාති: සුඛානාපි විජානාති, දුක්ඛානාපි විජානාති, අදුක්ඛං-

**f,dalh .ek ishÆu
fokd oek.kakd l%uh**

1 ' ú[a[dkfhka úPdkd;s

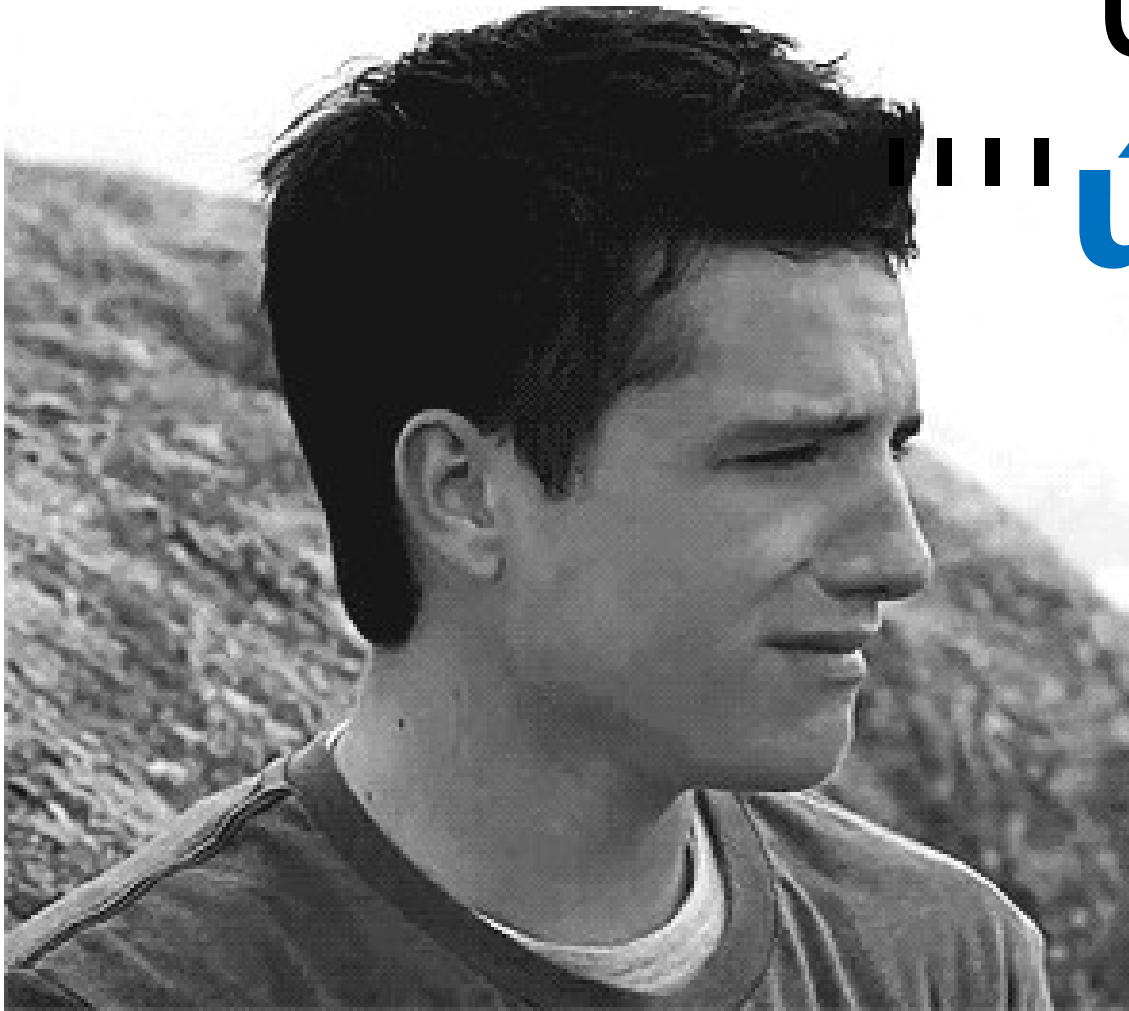
ú£ï 3 u"

iem ú£~ - ýl ú£~ - WfmaCld ú£u

uq,d ùfuka Wmojd .kakd ,o

oek.ekSuls

ýl oeaks,
ú|f.k fkao
""úcdkd;s



weyla yo,d ú£ĩ ;=k Wmojd .kak

wefyka rEm n,,d
weia ;=kla yod f.k
ú£ĩ ;=kla
Wmojd .kak yeá





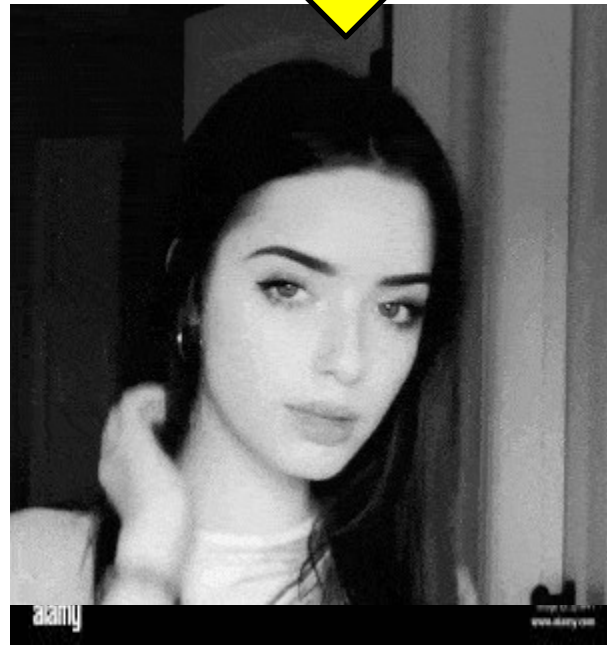

iem ú£⁵ ~
 ýl ú£⁶ ~
 wýlaLuioel⁷ ~ Wfmalald&

ú£u

සිංහල සම්මත චිත්‍රපට.



ú|.kak ;s
hk
´klug
yod.kak
weia



ifydaoßh ←

→ fmij;sh



 alamy stock photo

A077KG
www.alamy.com

weioere lrk úosh wkœj Wmojd.;a
ukiska yok iam³/₄ih
máÉp)iuqmamkak wdldrhg Wodlr.;a; iam³/₄ih

නො වෙ අසසාද සුත්‍රය

මහණෙනි, ඉදින් ඇසෙහි ආස්වාදයෙක් නො වී නම් මේ සත්ත්වයෝ ඇසෙහි නො ඇලෙන්නාහ. මහණෙනි, යම් හෙයකින් ඇසෙහි ආස්වාදයෙක් ඇද්ද, එහෙයින් සත්ත්වයෝ ඇසෙහි ඇලෙත්. මහණෙනි, ඉදින් ඇසෙහි ආදීනවයෙක් නො වී නම් සත්ත්වයෝ ඇසෙහි නො කලකිරෙන්නාහ. මහණෙනි, යම් හෙයකින් ඇසෙහි ආදීනවයෙක් ඇද්ද, එහෙයින් සත්ත්වයෝ ඇසෙහි කලකිරෙති. මහණෙනි, ඉදින් ඇසෙහි නිස්සරණයෙක් නො වී නම් සත්ත්වයෝ ඇසින් නො මිදෙන්නාහ. මහණෙනි, යම් හෙයකින් ඇසෙහි නිස්සරණයෙක් ඇද්ද එහෙයින් සත්ත්වයෝ ඇසින් මිදෙති.

21. සැවැත්තුවර —

මහණෙනි, ඇසෙහි යම් ඉපැදීමක් පැවැත්මක් නිපැදීමක් පහළවීමක් වේ නම් මේ දුකෙහි ඉපැදීම යි, රොගයන්ගේ පැවැත්ම යි, ජරාමරණයෙහි පහළවීම යි. කනෙහි යම් ... නැහැයෙහි යම් ... දිවෙහි යම් ... කයෙහි යම් ... සිතෙහි යම් ඉපැදීමක් පැවැත්මක් නිපැදීමක් පහළවීමක් වේ නම් මේ දුකෙහි ඉපැදීම යි, රොගයන්ගේ පැවැත්ම යි, ජරාමරණයෙහි පහළවීම යි.

මහණෙනි, ඇසෙහි යම් නිරොධයෙක් ව්‍යපශ්‍රමයෙක් අස්තඩාමයෙක් වේ නම් මේ දුකෙහි නිරොධය යි, රොගයන්ගේ ව්‍යපශ්‍රමය යි, ජරාමරණයෙහි අස්තඩාමය යි. කනෙහි යම් නිරොධයෙක් ව්‍යපශ්‍රමයෙක් අස්තඩාමයෙක් වේ නම් මේ දුකෙහි නිරොධය යි, රොගයන්ගේ ව්‍යපශ්‍රමය යි, ජරාමරණයෙහි අස්තඩාමය යි. නැහැයෙහි යම් ...

කවචාන, සියල්ල ඇතැයි යන මෙය එක් අන්තයෙකි. සියල්ල
 නැතැයි යන මෙය දෙවෙනි අන්තයයි. කවචාන, ඒ මේ අන්ත දෙකට
 නො පැමිණ මැදමිපිළිවෙතින් තථාත්‍ය තෙමේ දහම් දෙසයි. “අවිද්‍යා
 ප්‍රත්‍යයයෙන් සංසාරයෝ වෙති. සංසාරප්‍රත්‍යයයෙන් විඥනය වෙයි. ...
 මෙසේ මේ හුදු දුක්ඛයේ හටගැනීම වෙයි. අවිද්‍යාවගේ ම නිරවශේෂවිරාග-
 නිරෝධයෙන් සංසාරනිරෝධය වේ. සංසාරනිරෝධයෙන් විඥන-
 නිරෝධය වේ. ... මෙසේ මේ හුදු දුක්ඛයේ නිරෝධය වේ ය.” කියා යි.

මහණෙනි, දුඃඛසමුදයායාසිසත්තාය කචරේය යත්. අවිදුප්පත්තායයෙන් සංසාරයෝ වෙති. සංසාරප්පත්තායයෙන් විඤ්ඤාය වෙයි, විඤ්ඤාප්පත්තායයෙන් තාමරූප වෙයි, තාමරූප ප්පත්තායයෙන් ඡායාසතත වෙයි, ඡායාසතත ප්පත්තායයෙන් ස්පර්ශ වෙයි, ස්පර්ශ ප්පත්තායයෙන් වේදනාව වෙයි, වේදනාප්පත්තායයෙන් තාමණාව වෙයි, තාමණාප්පත්තායයෙන් උපාදානාය වෙයි, උපාදානා ප්පත්තායයෙන් භවය වෙයි, භවප්පත්තායයෙන් ජාතිය වෙයි, ජාතිප්පත්තායයෙන් ජරා - මරණ - කොක - පරිදේව - දුක් - දෙමිතස් - උපායාසයෝ වෙත්. මෙසේ මේ සියලු (-අමිශ්‍ර වූ) දුඃඛ රාශිහුගේ හටගැනීම වේ. මහණෙනි, මේ දුඃඛ සමුදයායාසිසත්තාය ස් කියනු ලැබේ.

yod.kakd

ලෝක සමුහ

f,dalh

සමුදයෝ

wyqfjk úosh

මහණෙනි, පසුබිමක් ලෝකයේ හටගැනීම කවරේ ද යත්: දැසත්

රූපත් නිසා විකල්පීයත්වය උපදී. ඒ තුනේ එක්වීම සපයී යයි.

සපයීප්‍රත්‍යයයෙන් වේදනාව වේ. වේදනාප්‍රත්‍යයයෙන් තෘණත්ව වේ.

තෘණත්‍යයයෙන් උපාදාන වේ. උපාදාන ප්‍රත්‍යයයෙන් හවය වේ. හව-

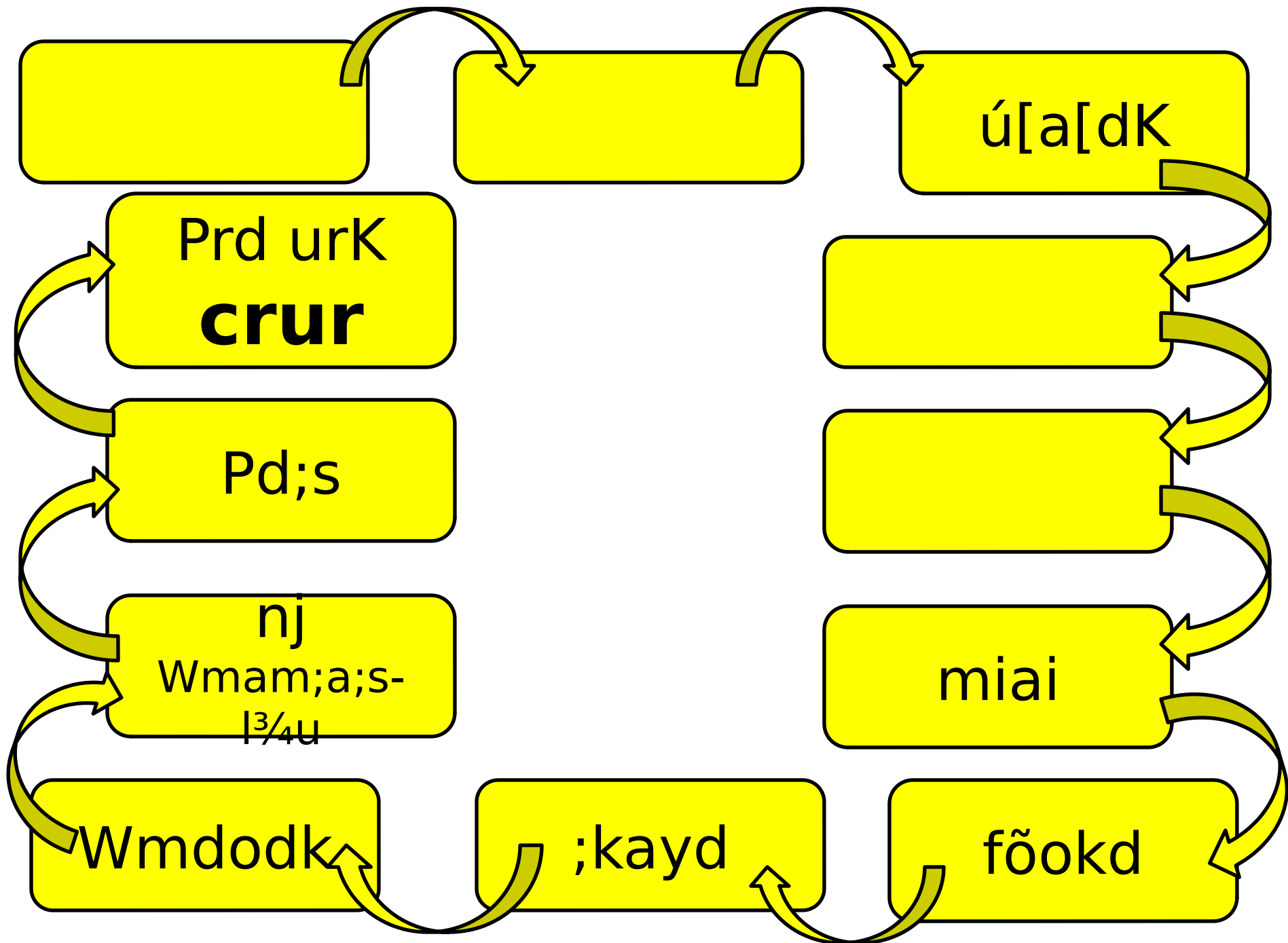
ප්‍රත්‍යයයෙන් ජාතිය වේ. ජාතිප්‍රත්‍යයයෙන් ජරමරණ සොක පරිදේව දුක

දෙමනසා උපායාසයෝ හටගනීත්. මහණෙනි, මේ ලෝකයේ හට

ගැනීමයි.

máÉpiuœmaa

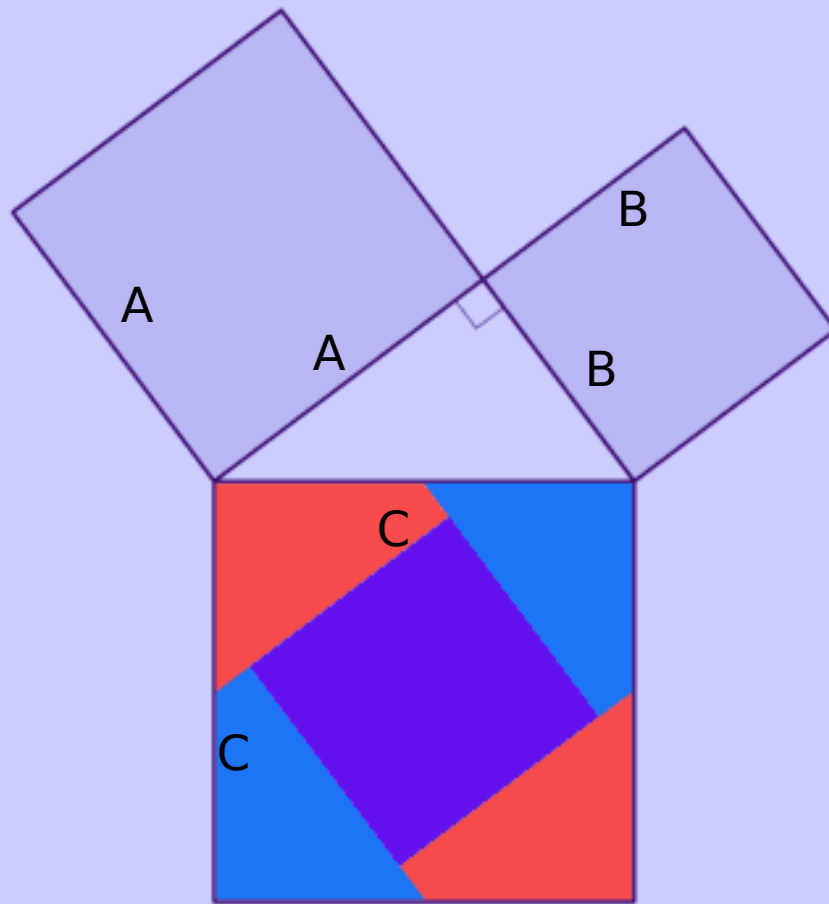
mdoh



මහාභරතදෙවම සුත්‍රය

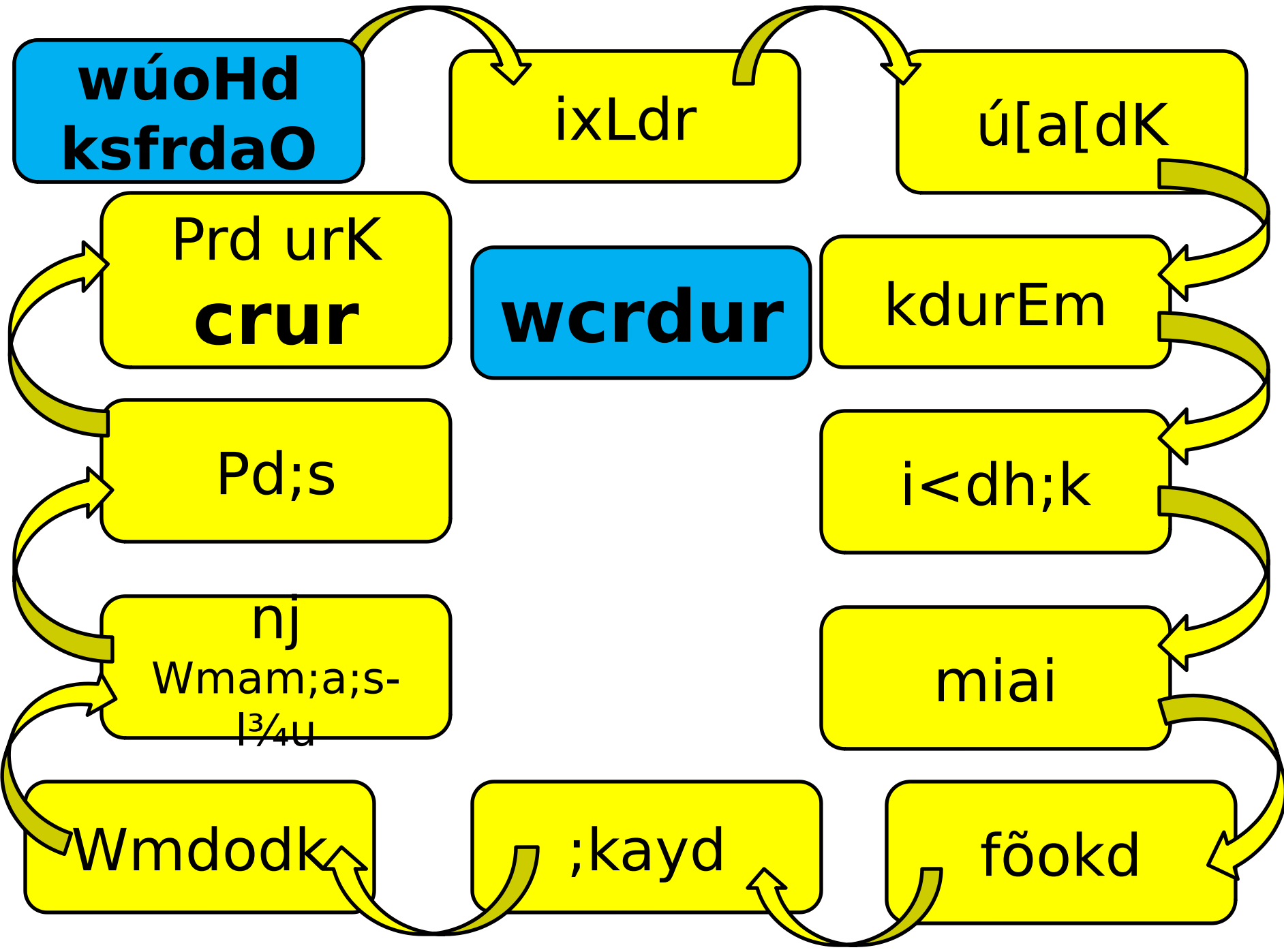
එක් රැස්වීම වෙයි. මෙය භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ද වදාරණ ලදී: 'යමෙක් පරිච්ඡක්ෂමාපාදය දකී ද, හෙතෙම (පරිච්ඡක්ෂමාපාතා වූ)
ධර්මය දකිති යමෙක් ධර්මය දකී ද, හෙතෙම පරිච්ඡක්ෂමාපාදය දකී'යි
කියා ය. මේ උපාදානස්කන්ධයෝ පස්දෙන පරිච්ඡක්ෂමාපාතායෝ වෙති.

සම්මායො හොති. වුත්තං බො පනෙතං භගවතා: 'යො
 පරිච්ඡක්ෂමාපාදං පසසති. සො ධම්මං පසසති. යො ධම්මං
 පසසති. යො පරිච්ඡක්ෂමාපාදං පසසති'ති. පරිච්ඡක්ෂමාපාතා බො පතිමෙ
 යදිදං පඤ්චාපාදානකඛකා. යො ඉමෙසු පඤ්චසුපාදානකඛකෙසු ඡන්දො



www.mathwarehouse.com/gifs

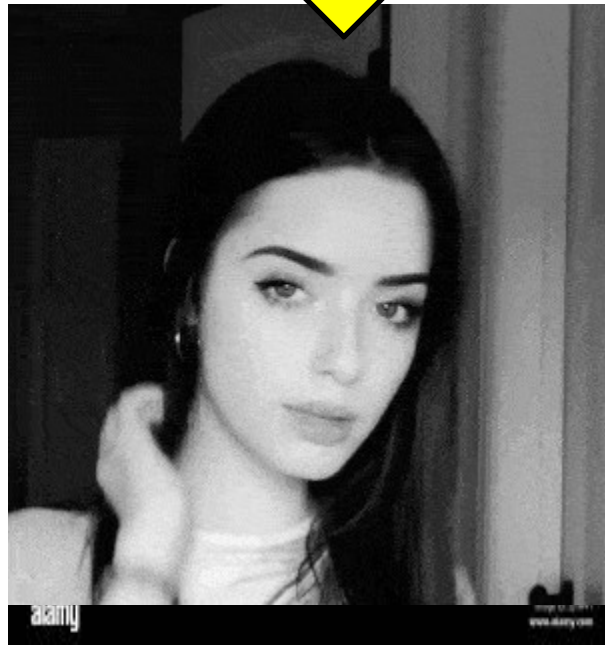
$$A \times A + B \times B = C \times C$$



සිංහල සබ්බව පිළිබඳව.

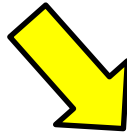


ú|.kak ;shk
´klug
yod.kak
máÉp iu
Wmamkak
weia

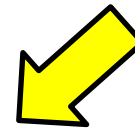
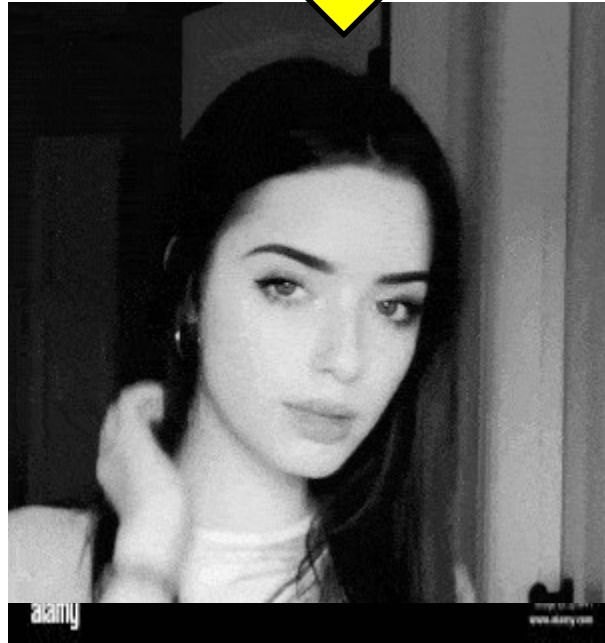


ihsÿrka.ek
m
%«a{dfjka
oek.ekSu
mPdkd;
S

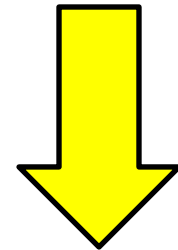
සිංහල සම්මත චිත්‍රපට.



oek.ekSu
i|yd
wjYH
weia



mxpiaLkaOh



~~mxp~~
WmdoakiaLkaO
h

6. ප්‍රභාසවර වගිය

1. 6. 1.

මහණෙනි, මේ (භවාංගික) සිත ප්‍රභාසවර ය. එ ද වතාහි ආගතභුක් (ජවත්කෙනෙහි උපද්ධා රාගාදි) උපකෝලයෙන්ගෙන් කිලිටි වූයේ ය. **මුතුවත් පාච්ඡන්ත කෙමේ** එය තත් වූ පරිද්දෙන් **තො දතී.** එහෙයින් 'අමුතුවත් පාච්ඡන්තයාහට විතකභාවතායෙන් නැතැ'යි කියමි.

1. 6. 2.

මහණෙනි, මේ (භවාංගික) සිත ප්‍රභාසවර ය. එ ද වතාහි ආගතභුක් උපකෝලයෙන්ගෙන් මිදිත. එය **මුතුවත් ආසිමුච්ඡාලක කෙමේ** තත් වූ පරිද්දෙන් **දතී.** එහෙයින් 'මුතුවත් ආසිමුච්ඡාලකයාහට විතකභාවතාව නැතැ'යි කියමි.

1. 6. 3.

මහණෙනි, ඉදින් මහණ අසුරාසනක් පමිණකුදු මෙන් සිත සෙවුනේ තමි, මහණෙනි, මේ මහණ තොසිස් දෑහැන් ඇත්තේ (ඊයතීපච්චිභරණයෙන්) වෙසේය යි කියනු ලැබේ. භාෂායන් වහන්සේගේ අනුශාසනය කරන්නේ අවවාදය පිළිපදනේ තොසිස් වූ රට්ඨපිණ්ඩය (රටින් ලත් පිණ්ඩපාතය) වලදකි. යම් කෙනෙක් එය ඛනුල වශයෙන් කෙරෙත් තමි (එහි ලා) කවර කපා ද?

පහසුරමිදං භික්ඛවෙ චිත්තං. තඤ්ච ඛො ආගන්තුකෙහි උපකක්ඛි-
 ලෙසෙහි උපකක්ඛිත්ථං. තං අසුතවා පුට්ඨජ්ජනො සථාගුතං තපප්පානාති. තසමා අසුතවතො පුට්ඨජ්ජනස්ස චිත්තභාවනා අත්ථිති වදාමිති.

1. 6. 2.

පහසුරමිදං භික්ඛවෙ චිත්තං. තඤ්ච ඛො ආගන්තුකෙහි උපකක්ඛි-
 ලෙසෙහි විපසමුත්තං. තං සුතවා අරිස්සාවකො සථාගුතං පප්පානාති. තසමා සුතවතො අරිස්සාවකස්ස චිත්තභාවනා අත්ථිති වදාමිති.

1. 6. 3.

අව්ඡරුසම්ඝාතමත්තාවපි වෙ භික්ඛවෙ භික්ඛු මෙත්තං. චිත්තං ආසෙවති,
 අයං චුළුවති භික්ඛවෙ භික්ඛු අරිහතජ්ඣානො විහරති, සත්ථුසාසනකරො
 ඔවාදපතිකරො අමොසං රට්ඨපිණ්ඩං භුංඤ්ති. කො පත වාදො සෙ තං
 බහුලීකරෙන්නති.

මහණෙනි, ඉදින් මහණ අසුරාභනක් පමණකුළු මෙන් සිත මෙනෙහි කෙරේ නම්, මහණෙනි, මේ මහණ තොසිත් දැනැත් ඇත්තේ වෙතේය සි නියනු ලැබේ. භාස්තාභාසනය කරන්නේ අවවාදය පිළිපදනේ තොසිත් වූ රට්ඨපිණ්ඩය (රටින් ලත් පිණ්ඩපාතය) වලදි. යම් කෙනෙක් එය බහුල වශයෙන් කෙරෙත් නම්, (එහි ලා) කවර කථා ද?

1. 6. 6.

මහණෙනි, යම් ධම් කෙනෙක් අකුශල වෙන් ද, අකුශලහර්තයෙහි, අකුශල පක්ෂයෙහි වැටෙත් ද, ඒකාමි ධම්මෝ සිත පෙරවූ කොට ඇත. සිත ඒ ධම්මයනට පලමු උපදනේය. ඒ හා එක්වට ම අකුශලධම්මෝ උපදිත්.

1. 6. 7.

මහණෙනි, යම් කිසි ධම් කෙනෙක් කුශල වෙන් ද, කුශලහර්ත යෙහි, කුශලපක්ෂයෙහි වැටෙත් ද, ඒ සියලු ධම්මෝ සිත පෙරවූ කොට ඇත. සිත ඒ ධම්මයනට පලමු ව උපදනේය. ඒ හා එක්වට ම කුශලධම්මෝ උපදිත්.

leu;s rEmhla oelal .uka rd. ù ta fudfydf;au
rd.Pd;sfha WmoS

ta fudfydf;au ta rd.sl nj l³/₄u njfha Nj.dó l³/₄uhla

f,;ekam;a uulao isyto Ma wkoej Nj woldr tollss
306. එහි උපද්‍රාප්තිහවයෙන් උපද්‍රාප්තිහවයෙන් යන් : හවය ද්විප්‍රකාරයෙන්

වෙයි : කර්මහවයෙන් ඇත, උපප්‍රාප්තිහවයෙන් ඇති.

VP-1 P
246

1 එහි කර්මහව කවරෙ යන් : පුණ්‍යාභිසංස්කාර ය, අපුණ්‍යාභිසංස්කාර ය, ආනන්දජාභි
සංස්කාර යි. මේ කර්මහව යි කියනු ලැබේ. හැම හවයාමකර්මය කර්මහව වේ.

 f,dAl ;, 31 ka l=uk fyd Anjla

2 එහි උපප්‍රාප්තිහව කවරෙ යන් : කාමහව ය, රූපහව ය, අරූපහව ය, සංඥහව ය,
අසංඥහව ය, ජනෙවසංඥානාසංඥ හව ය, එකචෝකාරහව ය, විභූචෝකාරහව ය,
පඤ්චචෝකාරහව යි. මේ උපප්‍රාප්තිහව යි කියනු ලැබේ. මේ උපද්‍රාප්තිහවයෙන්

Prd
urK
fYdal
mßfoaj
¥laL
fodauKiai

**bjøsh
rd. oafõi fuday
f,i Ndú;dlsíu**

ixmiai

ú£ï 3

we,Su .eàu

toekSï

3+

wNs

máÉp iugmamdoh

$I^{3/4} \sim nj$ $nj \text{ účk}$



fufyu PSj;ajk ug fjkfoa fkdoekSu wúoHdj

uu ys;k lshk lrk jev

ixldr

ug f,dalh .ek ,efnk jeros oekqu

ú{a{dK

tu oekqu wkqj lghq;= lrkak fm,öu

kdurEm

bka¹sh 6 jeros f,i Ndú;d lsß~

i,dh;k

~œ,d iy.; iam³/₄ihla ,eî~

ïïmiai

~œ,d iy.; föökd ú£~

ïïmiaicd föökd

~œ,djla nj fkdoek tys ne£~

;Kayd

tajd oäj w,a,d .ekS~

Wmdodk

tajd úçk njg m;aù~yd l³/₄~ ia:dk.;lssß~

Nj

tajd úçk Pd;sh ìyslsß~

cd;s ^bmÈu&

ta Pd;shg wod, Prd urk fYdal'''' wdoS ÿla ú£u

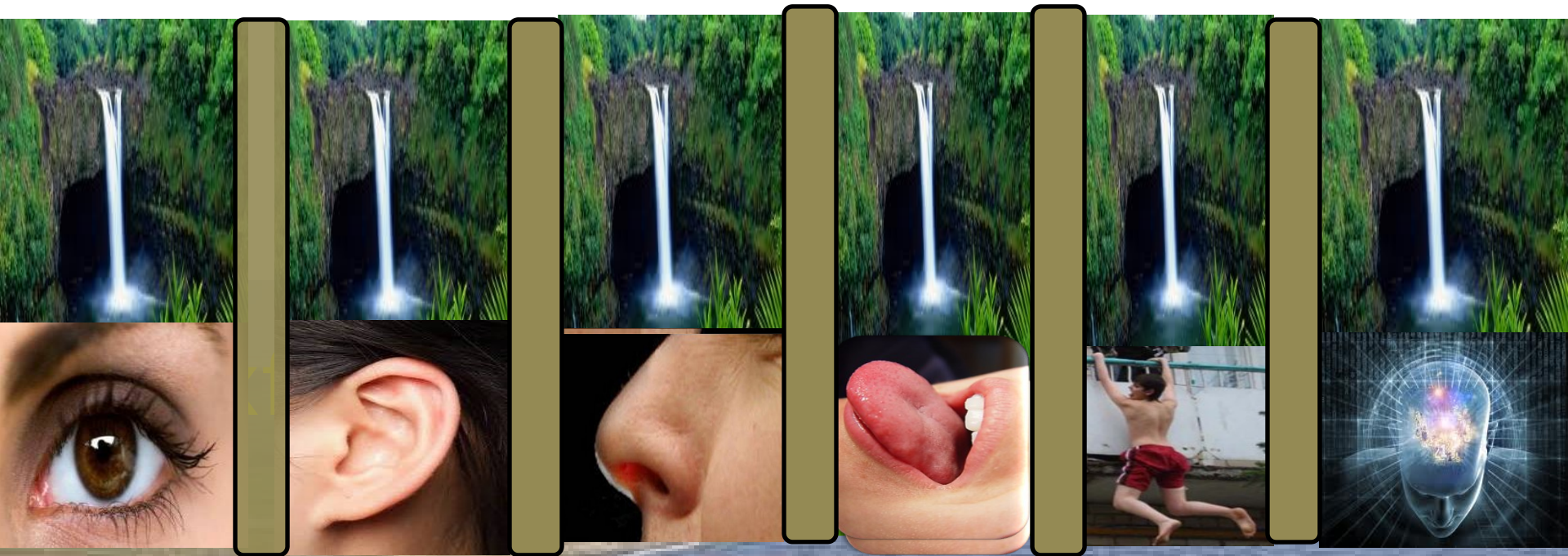
fī f,daafl bkak ishÆ~
ñkssioeka ^/já,d& ú|,
oek.kak l%~h

úPdkd;s

- **máÉp iuoemamkak j Wodlr.;a
nj fkdokak ksid /jfgkjd**
- **O^{3/4}~h Y%jKh lr ,enŒ m%
{a{dfjka ;uhs tfyuhs fjkafk
lsh, oek .;af;**
- **mPdkd;sss**

wei lk kdih osj Yírh uki

□□m Yío .kAO ri myi Oïu



$l^{3/4}$ u n j h

ÿla ú| ú| kej; f.jkak fjk $l^{3/4}$ u reialrhs

fi f,daafl bkak ishÆ~ ñkssioeka ^/já,d&
ú|, oek.kak l%~h

úPdkd;s

wi;s wiïmPkH

- O^{3/4}~h Y%jKh lr ,enŒ m%
{a{dfjka oek.; hœ;= l%~h

- mPdkd;sss

- i;s iïmPkH

- wmdfhka .e,fjkak p; $=rd^{3/4}h$ i;H
oelsh hœœ; $=uhss$
- wúoHdfjka f,dafl bkak wh
p; $=rd^{3/4}h$ i;H oel, kE
- úoHdj Wmojd .;a; whg we;a;
4 olskak mœ"jka fjkjd
- wúoHdfjka ixLdr lr, ;uhs wms
f,dafl f.dvk.d .kafk
 - úoHdfjka f,dafl f.dvkef.kafk kE



wfma weig rEmfmak
úosh" `



wefyka oel,d f,dalh .ek
f;areï .kak úosh'

1 wei
rEm

2

4 plaLœ

5 iem ú£~

6 ýl ú£~

7 WfmalaId ú£u

wd^{3/4}h plaClœihg fmak úosh" `

udhdjlska Wmojk ú£ï 3la ú;rhs`

weiqre lfrd;a uyd Nhdkl ýla fokjd'

Isisu idrhla kE" fndre jevla wka;sug 

wmd.;jk tl ú;rhs' yßu widrhs `

oek.eKSug
is;a t<jkúg kef.k Y
%djl meK úi£u'''
Y%djl woyia
bosßm;a lsíu'''

ú[a[dkfh yeá n,d.kak

මහණෙනි, යම්සේ ඉදුරුදැලියෙක් (විජ්ජාකරුවෙක්) හෝ ඉදුරුදැලියකුගේ
 අතැවැස්මක් හෝ සිවුමංසලෙක මායාවක් (විජ්ජාවක්) දක්වන්නේ ද, ඇස් ඇති
 පුරුෂයෙක් තෙල මායාව දක්වන්නේ යැ, සිතන්නේ යැ, නුවණින් පිරික්සන්නේ යැ,
 දකින සිතන නුවණින් පිරික්සන ඔහුට එය හිස් වූවක් සේ මැ වැටහෙන්නේ යැ,
 බොල් වූවක් සේ මැ වැටහෙන්නේ යැ, හර නැත්තක් සේ මැ වැටහෙන්නේ යැ.
 කිමැ මහණෙනි, මායාවෙහි හරයෙක් වන්නේ ද ?

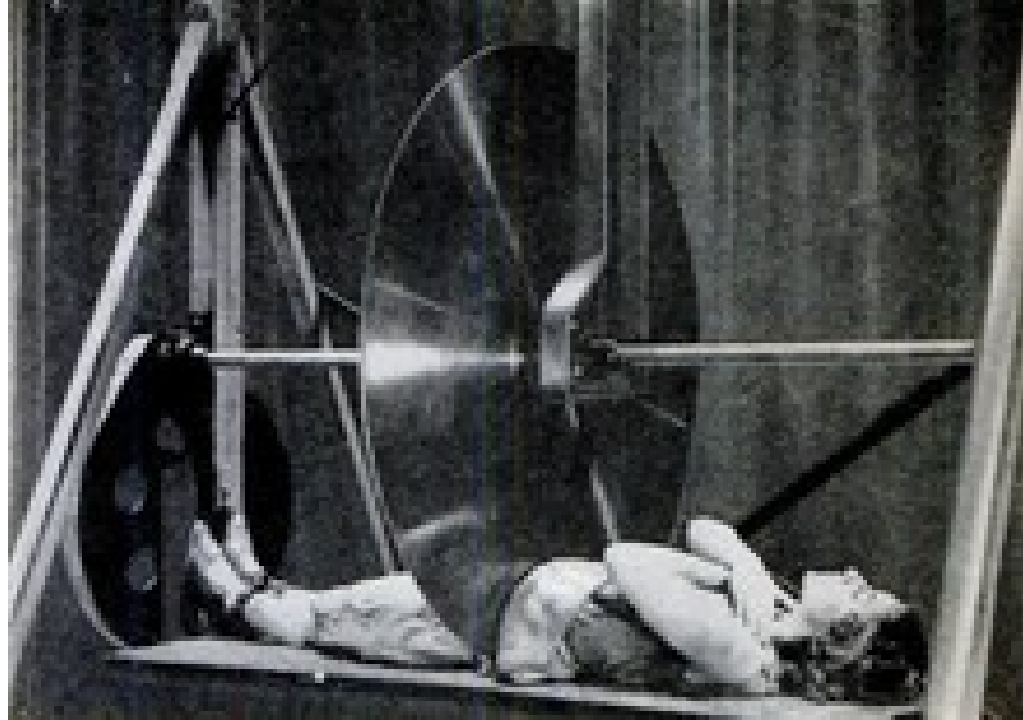
isÿfkdjæk fohla isÿjækd jdf.
 fmka jkd

**we;a;gu isÿfkðjæk hï fohla
isÿjækð jdf. fmkajd udj rjgk ueðla
fmkaùula jf.a" fï ú[a[dkh**



IE,s follg
Imd
fmkajkd

we;a;gu isÿfkdjæk
hï fohla
isÿjækd jdf. fmkajd
udj rjgk
ueðla fmkaùula
jf.a'''
fï ú[a[dkh



isÿfkðjæk fohla isÿjækð jdf.

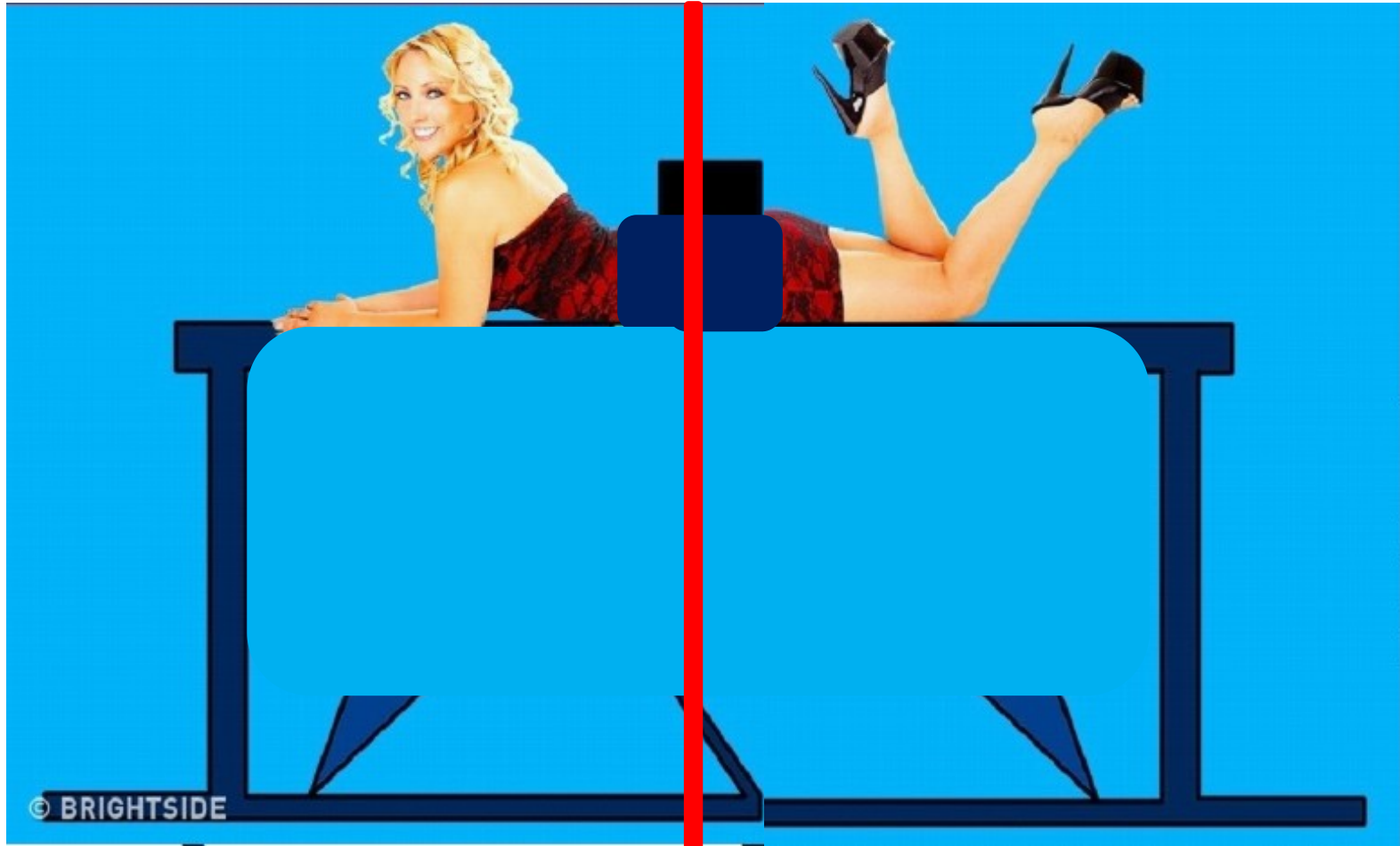
fmkajð
udj rjgk

fī ueøla MflaoS lrk fydrjefâ

^~dhdj&

~~~oel.kafka fldfyd~o @

we;a;gu lE,s follg lemœfj kE



lE,s follg lmd fmkaikjd

ñksiaiq rjgk fī ueðla MflaoS  
lrk ~dhdj fydhd .kak neßfj,d  
folg lmk yeá oel,d  
mqyufj,d yþgmq ljgreyß flfkla  
miafi fj,djl Ma ~dhdj oelafl;d;a

uœ,ska mqyufj,d bkakkldg we;sjk  
f,dan oafõi fuday n,h → 1



Ma ~dhdj oelalg miafi we;sjk  
f,dan oafõi fuday n,h → 2  
156

මහණෙනි, එසෙයින් ම අතීත-අනාගත-වර්තමාන වූ ආධ්‍යාත්මික වෙවයි බාහිර  
 වෙවයි ඔංදරික වෙවයි සුක්ෂ්ම වෙවයි හීන වෙවයි ප්‍රණීත වෙවයි යම් කිසි විඥාපයක්  
 ඇත් ද, දුර වෙවයි ළඟ වෙවයි යම් විඥාපයකුත් ඇත් ද ? මහණ ඒ විඥාපය දකියි.  
 සිතයි, නුවණින් පිරික්සයි. දකින සිතන නුවණින් පිරික්සන ඔහුට එය හිස් වූවක් සේ ම  
 වැටහෙයි, බොල් වූවක් සේ ම වැටහෙයි, හර නැත්තක් සේ ම වැටහෙයි. කීමැ  
 මහණෙනි, විඥාපයෙහි හරයෙක් වන්නේ ද ?

**isÿfkdjæk fohla isÿjækd jdf.**

**udj rjgk fmkajdk ~dhdj**

**~~~ oel.kafka fldfyd~o @**

වෙණ පිණ්ඩුපම සූත්‍රය

ú[a[dkfh yeá n,d.kak

Ñ;a; mrïmrđj

5. එකාදිසායං සත්තානො මාසායං බාලලාපිති,  
වධිකො එකො අනඛාතො සාරො එස භ විජ්ජති.

úoHdudk fkdfö

①

(මළු පිළිබඳ) මේ ප්‍රවේශය ක්‍රියාවලිය මේ බදු ය. මේ විද්‍යාය බාලයන්  
ලවා මැනවු දි කියවන මාසාවේකි. තෙල සකන්ධ (ඔවුනොවුන් නසාලන  
අවශ්‍යත්වයක් වධිකයෙකු දි පවසන ලදී. මෙහි හරයෙක් නැති.

idrhlakE

②

③

**oek.eKSug**  
**is;a t<jkúg kef.k Y**  
**%djl meK úi£u'''**  
**Y%djl woyia**  
**bosßm;a lsíu'''**

ú[a[dkh udhdjla

iem ÿla WfmaCId Ishk ú£ï ;=ku

oefkkafk udhdjg /jgœkduhs

uu iem úçkjd" uu ÿlaúçkjd

Ish, ys;df.k ysáhki

tal yenEjlao@ uq,djlao@

/jà oek.kak tlg md,sfhka fi iq;%fhaoS

Ishkaafk ŪúPdkd;s¶ Ish,

ආවුමො, විඤ්ඤාණනාමි චුච්චිති"ති?

úçdkd;s

dhjdlaaaa we;a;la jdf. oefkkjd

විජානාති විජානාතිති ඛො ආවුමො, සංඝො විඤ්ඤාණනාමි චුච්චිති.

තිඤ්ඤා විජානාති: සුඛානාමි විජානාති, දුක්ඛානාමි විජානාති ආනාමි-

f~dk f~dkjd lr;a wms úçkafk udhdjg  
/jàfuka oefkk ú£Sï 3 la ;uhs

ú£ï ;=k oek.ekSug lshk md,s jpkh úPdkd;s



ú[a[dk ~dhdj  
~~~ oel.kafka  
fldfyd~o @



**oek.eKSug
is;a t<jkúg kef.k Y
%djl meK úi£u'''
Y%djl woyia
bosßm;a lsíu'''**

oekqfk fldfyduo@úcdkd;so@ cdkd;so@



úcdkd;s

fyd|hs) krlhs

163

oekqfk fldfyduo@úcdkd;so@ cdkd;so@

úcdkd;s

2012/09/21 15:46

fyd|hs) krlhs) fyd|;akE krl;akE164

oekqfk fldfyduo@úcdkd;so@ cdkd;so@



fyd|hs) krlhs

165

oekqfk

úcdkd;so@

cdkd;so@

fldfyduo@

úcdkd;s

fyd|hs) krlhs) fyd|;akE krl;akE¹⁶⁶



ÿßhka j,g leu;s whg fyd|g fmkSu;a

ÿßhka j,g wleu;s whg krlg fmkSu;a

hk isÿùï fol wkQj is;d n,kak

**f,dalfha we;s rEmj,
fyd| fyda krl ;shkjdo@**

**rEmj, ke;sfyd|la we;a;g~ ;shkfyd|la
f,i oekqfk fldfyd~o@**

**fndrejla we;a;la jdf. fmkajd udj rjgk fi
ú[a[dk ~dhdj oelalo @**

167167

සබ්බං භික්ඛූපෙ අනාධිපතං. කිංචි භික්ඛූපෙ සබ්බං අනාධිපතං?

චන්ඩුං භික්ඛූපෙ අනාධිපතං, රූපා අනාධිපතා, චන්ඩුච්ඡායුඡායං

අනාධිපතං, චන්ඩුසමච්ඡායා අනාධිපතො. යමපිදං චන්ඩුසමච්ඡායපච්චයා

උපපජ්ජති චෙදධිතං සුඛං වා දුක්ඛං වා අදුක්ඛමසුඛං වා නමපි අනාධිපතං.

කෙන අනාධිපතං: අනාධිපතං ජාතියා ජරාමරණෙන, සොකෙහි

පරිදෙවෙහි දුක්ඛෙහි දෙමනාසෙහි උපායාසෙහි අනාධිපතානි වදාමි.

සොතං -පෙ-

සිංහල සබ්බරි ප්‍රකාශන.

plal

=

plaLdh;k

rd.

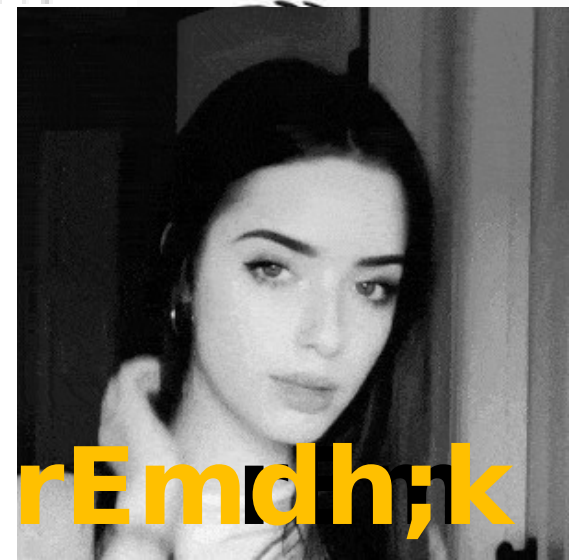
iœj úfu

ú|.kak ;shk

´klug

yod.kak

weia\$**rEm**



rEmdh;k

ihsÿrka.ek

m

%«a {dfjka

oek.ekSu

mPdkd;

6

plal

=

plaLdh;k

oafõi

ÿla úfu



rEmdh;k

මහණෙනි, රූපයන්ගේ යම් ඉපැදීමක් පැවැත්මක් නිපැදීමක් පහළවීමක් වේ නම් මේ දුකෙහි ඉපැදීම යි, රොගයන්ගේ පැවැත්ම යි, ජරාමරණයෙහි පහළවීම යි. ශබ්දයන්ගේ යම් ... ගන්ධයන්ගේ යම් ... රසයන්ගේ යම් ... ස්ප්‍රෂ්ටව්‍යයන්ගේ යම් ... ධර්මයන්ගේ යම් ඉපැදීමක් පැවැත්මක් නිපැදීමක් පහළවීමක් වේ නම් මේ දුකෙහි ඉපැදීම යි, රොගයන්ගේ පැවැත්ම යි, ජරාමරණයෙහි පහළවීම යි.

මහණෙනි, රූපයන්ගේ යම් නිරොධයෙක් ව්‍යපශ්‍රමයෙක් අස්තඛ්‍යමයෙක් වේ නම් මේ දුකෙහි නිරොධය යි, රොගයන්ගේ ව්‍යපශ්‍රමය යි, ජරාමරණයේ අස්තඛ්‍යමය යි. ශබ්දයන්ගේ යම් ... ගන්ධයන්ගේ යම් ... රසයන්ගේ යම් ... ස්ප්‍රෂ්ටව්‍යයන්ගේ යම් ... ධර්මයන්ගේ යම් නිරොධයෙක් ව්‍යපශ්‍රමයෙක් අස්තඛ්‍යමයෙක් වේ නම් මේ දුකෙහි නිරොධය යි, රොගයන්ගේ ව්‍යපශ්‍රමය යි, ජරාමරණයෙහි අස්තඛ්‍යමය යි.

මහණෙනි, රූපයාගේ සමුදය (හටගැන්ම) කවරේ ද,

මහණෙනි. මෙ සස්තෙනි මහණ පතයි. මැනවැයි ලෝභවසයෙන් කියයි. බැසැගෙන සිටී, කුමක් පතා ද : මැනවැයි කියා ද : බැසැගෙන සිටී ද : රූපය පතයි. මැනවැයි කියයි. එහි බැසැගෙන සිටී. රූපය පතන මැනවැයි කියන එහි බැසැගෙන සිටින ඔහුට තෘෂ්ණාව උපදී. රූපයෙහි යම් තෘෂ්ණාවක් වේ නම් ඒ උපාදාන යි. උපාදානප්‍රත්‍යයෙන් ඔහුට භවය වෙයි. භවප්‍රත්‍යයයෙන් ජාතිය වෙයි. ජාතිප්‍රත්‍යයයෙන් ජරාමරණ යෝක පරිදේව දුක්ඛ දෙමනස්ස උපායාසයෝ හට ගනිත්. මෙසේ මේ හුදු දුක් රැසෙහි සමුදය වේ.

නො ව භික්ඛවෙ, රූපස්ස සමුදයො, නො වේදනාය සමුදයො,
 නො සංඝදය සමුදයො, නො සංඛාරානං සමුදයො, නො විඤ්ඤාණස්ස
 සමුදයො :

ඉධ භික්ඛවෙ, භික්ඛු අභිනන්දති අභිවදති අපේක්ඛාසාය නිවස්ති.
 කිංච අභිනන්දති අභිවදති අපේක්ඛාසාය නිවස්ති : රූපං අභිනන්දති
 අභිවදති අපේක්ඛාසාය නිවස්ති, තස්ස රූපං අභිනන්දතො අභිවදතො
 අපේක්ඛාසාය නිවස්තො උපපජ්ජති නන්දි. යා රූපෙ නන්දි තදුපාදානං
 තස්සුපාදානපච්චයා භවො, භවපච්චයා ජාති, ජාතිපච්චයා ජරාමරණං
 සොකපරිදේවදුක්ඛදොමනස්සුපායාසා සම්භවතති. එවමේතස්ස කොවුලස්ස
 දුක්ඛක්ඛන්ධස්ස සමුදයො භවතී.

මහණෙනි, රූපයාගේ නිරෝධය කවරේ ද :

මහණෙනි, මෙයස්තෙහි මහණනොපනයි. මැනවැයි නොකියයි. බැසූ ගෙන නොසිටී. කුමක් නොපතා ද, මැනවැයි නොකියා ද, බැසූ ගෙන නොසිටී ද : රූපය නොපනයි. මැනවැයි නොකියයි. බැස ගෙන නොසිටී. රූපය නොපනන මැනවැයි නොකියන බැස ගෙන නොසිටින ඔහුගේ රූපයෙහි යම් තෘෂ්ණාවක් වේ නම් එය නිරුද්ධ වෙයි, ඔහුගේ තෘෂ්ණාව නිරුද්ධ වීමෙන් උපාදා නිරෝධය වෙයි. උපාදා නිරෝධයෙන් භවනිරෝධය වෙයි. භවනිරෝධයෙන් ජාතිනිරෝධය වෙයි. ජාතිනිරෝධයෙන් ජරාමරණසෝකපරිදේවදුක්ඛදෙමනස්සඋපායාසයෝ නිරුද්ධ වෙත්. මෙසේ මේ හුදු දුක්ඛයෙහි නිරෝධය වේ.

කවචානගොතාසූත්‍රය

15. සැවැත්නුවර-

ඉක්බිති ආයුෂමත් කවචානගොතා සථවිර තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සකසා වැද එකත්පසෙක හුන්වේ ය. එකත්පසෙක හුන් ආයුෂමත් කවචානගොතා සථවිර තෙමේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැළ කෙළේ ය. වහන්ස, සම්මාදිට්ඨි සම්මාදිට්ඨි ය හි කියනු ලැබේ. වහන්ස, කෙතෙකින් සම්මාදිට්ඨි ඇත්තේ වේ ද?

කවචානගොතනසූත්‍රය

we;

ke;

කවචාන, මේ ලෝකයා අසුනිය (ශාශවතය) ද නාසුනිය (උච්ච්ඡදය) ද
යන දෙකොටස බෙහෙවින් ඇසුරු කෙළේ වේ. කවචාන, ලෝකසම්ප්‍රදයය
තත් වූ පරිද්දෙන් මනා නුවණින් දක්නාහට, ලෝකයෙහි යම් නාසුනියෙක්
ඇද්ද, එය නො වේ. කවචාන, ලෝකනිරුධය තත් වූ පරිද්දෙන් මනා
නුවණින් දක්නාහට, ලෝකයෙහි යම් අසුනියෙක් ඇද්ද, එය නො වේ.
කවචාන, මේ ලෝකයා තාමණ්දුමසිඛියාන උපාය උපාදාන අභිනිවේසයන්-
ගෙන් බැඳුනේ සිත පිහිටන තැන වූ ඒ උපාය උපාදාන සිඛියාන තාමණ්දුම
අභිනිවේශානුශයයට බෙහෙවින් නො පැමිණේ. 'මාගේ ආනමය'යි නො ගණී,
නො ඉටයි. 'උපද්න්තේ දුක ම උපද්ධි. තිරුඬා වන්තේ දුක ම තිරුඬා
වේ ය'යි (සලකයි. අතර වූ සත්තියෙක් හෝ පුද්ගලයෙක් ඇතැයි) සැක
නො කෙරේ. විවික්ච්ඡා නුපදවයි. මෙහි ලා ඔහුට පරප්‍රත්‍යයරහිත-
භාවයෙන් ආනමප්‍රත්‍යක්ෂඥනය ම වේ. කවචාන, මෙතෙකින් ම සම්පත්දුමට
ඇත්තේ වෙයි.

ke;

we;

²ආයංතිසිතො ඛො'යං කච්චාන ලොකො සෙභුසොන අත්ථිතසෙඤ්ච
 තත්ථිතසෙඤ්ච. ලොකසමුදයසෙඤ්ච ඛො කච්චාන **යථාභූතං සම්මප්පඤ්ඤය**
පසසතො යා ලොකෙ තත්ථිතා, සා න හොති. ලොකනිරුධං ඛො කච්චාන
යථාභූතං සම්මප්පඤ්ඤය පසසතො යා ලොකෙ අත්ථිතා, සා න හොති.
 උපායුපාදානාභිතිවෙසවිතිබ්භො' ඛොයං කච්චාන ලොකො සෙභුසොන
 තසෙඤ්ච උපායුපාදානං වෙනසො අභිවස්ථානං අභිතිවෙසානුසයං න උපෙනි,
 න උපාදියති, තාබ්චස්ථාති 'අතතා මේ'ති. දුක්ඛමෙව උපපජ්ජමානං උපපජ්ජති,
 දුක්ඛං නිරුජ්ඣමානං නිරුජ්ඣතිති න කඞ්ඛති. න විවික්චජ්ජති, අපරප්පච්චයා
 සැණමෙවසස එතථ හොති. එතතාවතා' ඛො කච්චාන, සම්මාදිට්ඨි හොති.

කවචාන, සියල්ල ඇතැයි යන මෙය එක් අන්තයෙකි. සියල්ල
නැතැයි යන මෙය දෙවෙනි අන්තයයි. කවචාන, ඒ මේ අන්ත දෙකට
තො පැමිණ මැදමිපිළිවෙතින් තථාගත තෙමේ දහම් දෙසයි. “අවිද්‍යා
ප්‍රත්‍යයයෙන් සංසාරයෝ වෙති. සංසාරප්‍රත්‍යයයෙන් විඤ්ඤාන වෙයි. ...
මෙසේ මේ හුදු දුක්ඛයේ හටගැනීම වෙයි. අවිද්‍යාවගේ ම නිරවශේෂවිරාග-
නිරෝධයෙන් සංසාරනිරෝධය වේ. සංසාරනිරෝධයෙන් විඤ්ඤාන-
නිරෝධය වේ. ... මෙසේ මේ හුදු දුක්ඛයේ නිරෝධය වේ ය.” කියා යි.

f,dalh weioære lsíu
yßu

Nhdklh

s'

~dhdfjka iEÿkq f.dvj,a ;=k weiqre
lrk **i;ajhd os.ska os.gu my,g hkyeá**

leu;s
foaj,a

wlue;s
foaj,a

leu;ske;s
foaj,a

iem oekS~
oekSu
i;ajhd

ÿl oekSu
úçk
i;ajhd

iemke;s ÿlke;s
úçk
i;ajhd

f,daN
wl=i,uq,h

oafõi
wl=i,uq,h

fuday
wl=i,uq,h



fī ú[a[dk ~dhdjg wiæjk wh úkdY jk yeá
yßhg jOlhl=g wiæjœkd jdf.a

²ආයංතිසසිතො බො'යං කථිතාන ලොකො යෙහුයොන අතීතසොච්ච
තතීතසොච්ච. ලොකසමුදයසොච්ච බො කථිතාන යථාභූතං සම්මප්පඤ්ඤාය

උපදිත්තේ දුක ම උපදිසි.

උපායුපාදායාපාතපට්ඨපාසාදායා - කායං කම්මානං - ලොකො යෙහුයොන

තිරුඬි වත්තේ දුක ම තිරුඬි ඡේ

දුකං තාප්පසාමායං තාප්පසාත්තං තාසායං, තාප්පසායං, අප්පච්චයා,
ඤ්ඤාමෙවසා එත භොති, එතතාවතා⁴ බො කථිතාන, සම්මාදිට්ඨි භොති.

**දුකමෙව උපපජ්ජමානං උපපජ්ජති,
දුකං තිරුජ්ඣමානං තිරුජ්ඣතිති**

මහාමෙදලලසුතුස

m%%{a{dj

"අවුත්ති. පැනැතිය පැනැතිය'යි කියනු ලැබේ. අවුත්ති, කිපමිණෙකින් පැනැතිය'යි කියනු ලැබේ ද?

we;a; 4 oelSu

mcdkd;

S

අවුත්ති, 'දනී දනී' යන යම්කෙතුසයක් වේද, එහෙයින් පැනැතියත'යි කියනු ලැබේ. කුමක් දත්තේය යත්: 'දක මේ' යයි දත්තේය, 'දූබසමුදස මේ' යයි දත්තේය 'දූබතිරොඩ මේ' යයි දත්තේය, 'දූබතිරොඩයාමිති පුතිපත් මේ' යයි දත්තේය. අවුත්ති, මෙසේ 'දනී දනී' යන යම්

"පඤ්ඤා, පඤ්ඤාති අච්ඡෙදා වුච්චති. නිත්තාචතා භු ඛො අච්ඡෙදා පඤ්ඤාති වුච්චති"ති.

udhdjg yiqfkdu we;a; ^4& m%%{a{dfjka

oek.ekSu

පජාතාති පජාතාති ඛො අච්ඡෙදා, තසම්, පඤ්ඤාති වුච්චති. කිඤ්ච පජාතාති? ඉදං දුක්ඛතාති පජාතාති, අයං දුක්ඛසමුදයොති පජාතාති.

wruœ
Kœ

එහි ලොහඅකුසලමූලය කොසින් උපන්නේ ද යත් : ආලම්බනය ක්‍රිවිධ යැ :
මනාපික යැ අමනාපික යැ උපෙක්ෂාස්ථානීය දැයි. එහි මනාපික ආලම්බනයෙන් ලොහ
අකුසලමූලය උපදී, මෙසේ මනාපික වූ ආලම්බනයෙන් සුඛවේදනීය ස්පර්ශය වෙයි,

ද්වේශඅකුසලමූලය කොසින් උපත යත් : අමනාපික වූ ආලම්බනයෙන් දෙසඅකුසල
මූලය උපත, මෙසේ අමනාපික වූ ආලම්බනයෙන් දුක්ඛවේදනීය පහස වෙයි, දුක්ඛ
වේදනීය එස්සය නිසා දුක්ඛවේදනාව උපදී, දුක්ඛවේදනාව නිසා දෙමනස්සුපට්ඨාරය

මොහඅකුසලමූලය කොසින් උපත යත් : උපෙක්ෂාස්ථානීය වූ ආලම්බනයෙන්
මොහඅකුසලමූලය උපත, මෙසේ උපෙක්ෂාවට කාරණ වූ ආලම්බනයෙන් අදුක්ඛමසුඛ
වේදනීය වූ එස්සය වෙයි, අදුක්ඛමසුඛවේදනීය එස්සය නිසා අදුක්ඛමසුඛවේදනාව උපදී,

msk m,ykak;a my,g hhs

mj m,ÿkak;a my,g hhs

mdvoefj ysáh;a my,g hhss

bkak ´k kī taa my, ;uhs

fī f,dafla bkak l

%uhla ;shkjo@

ksjkg fkd.syska fífrkak

fjk;a l%uhla ;shkjo @

**is;= foa fkdu fõ''' fkdis;= fohla
fõ'''**

f.dafla wksÉphs

uu ys;ka bkak foa fkfjhs
f,dafl weiqre lrk fj,djg isoao fjkafk

තවත්ගේ හිතසුවෙහිම ඇලුණු සත් ලොව තමා සිතන සැටියෙන්
 අත් පරිද්දෙකින් ම වන සුලු ය. (එසේ ඇති කළේ ද) ලෝවැසි තෙම
මඤ්ඤතා වශයෙන් කල්පනා කොට ගන්නා ලද (අභිවාදිතයෙහි ආශායෙන්
මභිතා ලද්දේ අදිඤ්ඡාන වූ වාදිතයක් ම කැමැති වෙයි. යම් කාමාදිභවයක්
 (හෝ සසඉසුරු ආදි වාදිතයක්) කැමැති වේද (සිතීන් පිළිගනී ද) එය
 (විපරිණාම සමහාව හෙතෙසින්) විගෙනී. (විශ දුප්පවන්හෙකි).

uu ys;ka bkafk uosfha fohla fkfuhs

uy Nhdkl fohla ;uhs f,dafl weiqrelroaos
fjkafk

uf.a leue;a;la f,dalfhka blag lrkafk;a key
u\ax } T,audfo udhdjlska wúoHdudk iemla

සිංහල සබ්බව පිණිස.



rd.

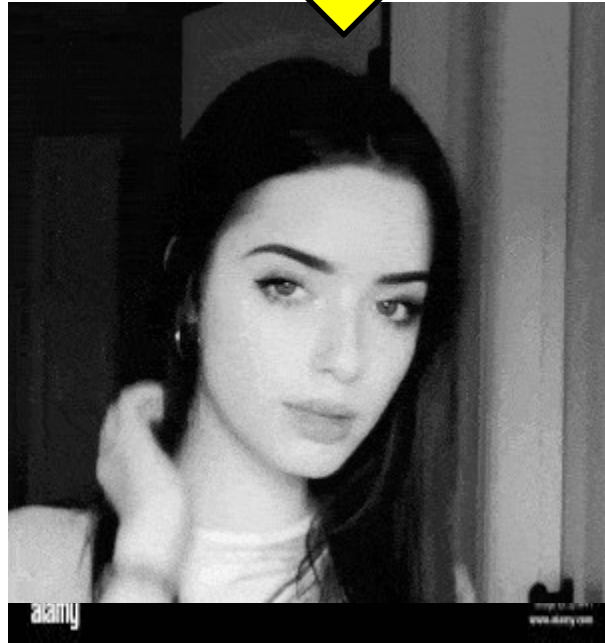


oafõi



fuday

n,d.kak ;
shk
'klug
yod.kak
weia



**f,dan oafõi
fuday n,j;a f,i
yodf.k
wmd.;jkafka
ndysr
f,dafl ;shk rEm
ksido@**

සිංහල සබ්බව පිළිබඳව.

plal

=

plaLdh;k

rd.

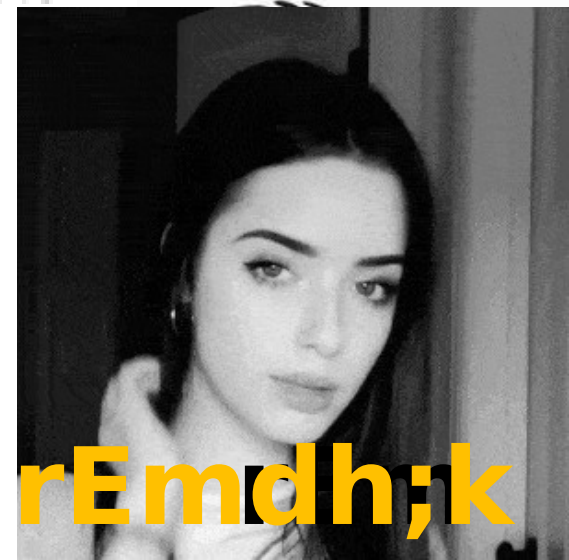
iœj úfu

ú|.kak ;shk

´klug

yod.kak

weia\$reM



rEmdh;k

ihsÿrka.ek

m

%«a {dfjka

oek.ekSu

mPdkd;

plal

=

plaLdh;k

oafõi

ÿla úfu



rEmdh;k

Thd kī **udr** jevla ;uhs Irkafk

plal=

plaLdh;k

rEm

rEmdh;k

miai

ixmiai

oek.ekSu

ú|.ekSu

nj

l³/₄unj

wúoHdj ýrelr úoHdj Wmojd .kak kī
 wid oekf.k oel.;hœ;== ioaO³/₄uh

අවිජ්ජා සූත්‍රය

මහත්ත, කෙසේ දත්තා කෙසේ දක්තා මහණහුගේ අවිදු
 පැහේ ද? විදු උපදී ද? යි. මහණ, ඇස අනිය විසින් දත්තා දක්තා
 මහණහුගේ අවිදු පැහෙයි. විදු උපදී යි. රු අනිය විසින් දත්තා
 දක්තා මහණහුගේ අවිදු පැහෙයි. විදු උපදී යි. චක්ඛුවි ඤාණය අනිය
 විසින් දත්තා දක්තා මහණහුගේ අවිදු පැහෙයි. විදු උපදී යි. ඇස්පහස
 අනිය විසින් දත්තා දක්තා මහණහුගේ අවිදු පැහෙයි. විදු උපදී යි.
 ඇස්පහස නියා සුව වූ හෝ දුක් වූ හෝ නොදුක් නොසුව වූ හෝ
 යම් මේ විදුමෙක් උපදී නම් එ ද අනිය විසින් දත්තා දක්තා මහණ-
 හුගේ අවිදු පැහෙයි විදු උපදී යි ...

uu f,dalh weiœere lrk

193193

úosh

උපසංචය සූත්‍රය

52. මහණෙනි, සියල්ල පීඩා සිහින ය මහණෙනි, කවර සියල්ලක් පීඩා සිහින ද යත්:

මහණෙනි ඇස උවදුරු සහිත ය, රූපයෝ උවදුරු සහිතයහ, වික්ඛම්ඤ්ඤාණය උවදුරු සහිත ය, වික්ඛසම්පසය උවදුරු සහිත ය, වික්ඛසම්පසය නිසා සුව වූ හෝ දුක් වූ හෝ නොදුක් නොසුව වූ හෝ යම් වේදනායෙක් උපදී නම් හෙ ද උවදුරු සහිත ය. කන.....

දිව උවදුරු සහිත ය. රස උවදුරු සහිත ය, ජීවහාවිඤ්ඤාණය
උවදුරු සහිත ය, ජීවහාසම්මසංසය උවදුරු සහිත ය, ජීවහාසම්මසංසය
නිසා සුව වූ හෝ දුක් වූ හෝ නොදුක් නොසුව වූ හෝ යම් මේ
වේදනායෙක් උපදී නම් හෙ ද උවදුරු සහිත ය.

මනස උවදුරු සහිත ය. දහම් උවදුරු සහිත ය, මනෝවිඤ්ඤාණය
උවදුරු සහිත ය. මනෝසම්මසංසය උවදුරු සහිත ය, මනෝසම්මසංසය
නිසා සුව වූ හෝ දුක් වූ හෝ නොදුක් නොසුව වූ හෝ යම්
මේ වේදනායෙක් උපදී නම් හෙ ද උවදුරු සහිත ය.

මහණෙනි, සියල්ල ඇවිලගන්නා ලදී. මහණෙනි, කවර සියල්ල
 ඇවිලගන්නා ලද යැ යත්: මහණෙනි, චක්ෂුස ඇවිලගන්නා ලද යැ.
 රූපයෝ ඇවිලගන්නා ලදහ. චක්ෂුවිඤ්ඤාණය ඇවිලගන්නා ලද යැ.
 චක්ෂුසමථස්සය ඇවිලගන්නා ලද යැ. චක්ෂුසමථස්සය නිසා සුව වූ
 හෝ දුක් වූ හෝ නොදුක් නොසුව වූ හෝ යම් මේ වෙදනායෙක්
 උපදී නම් එද ඇවිලගන්නා ලද යැ. කීමෙකින් ඇවිලගන්නා ලද යැ
 යත්: රාග ගිත්තෙන් දෙස ගිත්තෙන් මොහ ගිත්තෙන් ඇවිලගන්නා
 ලද යැ. ජාකියෙන් ජරාමරණයෙන් ඇවිලගන්නා ලද යැ. සෝකයෙන්
 පරිදේවයෙන් දුඛයෙන් දෙමනස්සයෙන් උපායාසයෙන් ඇවිලගන්නා
 ලද්දි කියමි.

ප්‍රභාණ සූත්‍රය

මහණෙනි, තොපට සර්වප්‍රභාණයට දහම් දෙසමි. එය අසව
 මහණෙනි, සර්වප්‍රභාණයට දහම් කවරෙ යත්: මහණෙනි, **චක්ඡුස**
 (උපදව්‍යත තෘෂ්ණාව) ප්‍රභාණ කටයුතු යැ. **රූපයෝ** ප්‍රභාණ කටයුත්තාහ.
චක්ඡුර්විඥානය ප්‍රභාණ කටයුතු යැ. **චක්ඡුස්සංස්පර්ශය** ප්‍රභාණ
 කටයුතු යැ. චක්ඡුස්සංස්පර්ශප්‍රත්‍යයෙන් උපදනා **සුච චූ හෝ දුක් චූ**
හෝ නො දුක් නො සුච චූ හෝ යම් වේදයිතයෙක් ඇත් නම් එ ද
 ප්‍රභාණ කටයුතු. ...

máÉp iuqmamdoh - ms,siuqmd
^fuf,dj mj;sk
ish,q cd;s
we;sjk wdldrh&

bjøsh fhduælsíu

bjøsh
rd. oafõi
fuday f,i
Ndú;dlsíu

ixmiai

we,Su .eàu

toekSï

3‡
wNs

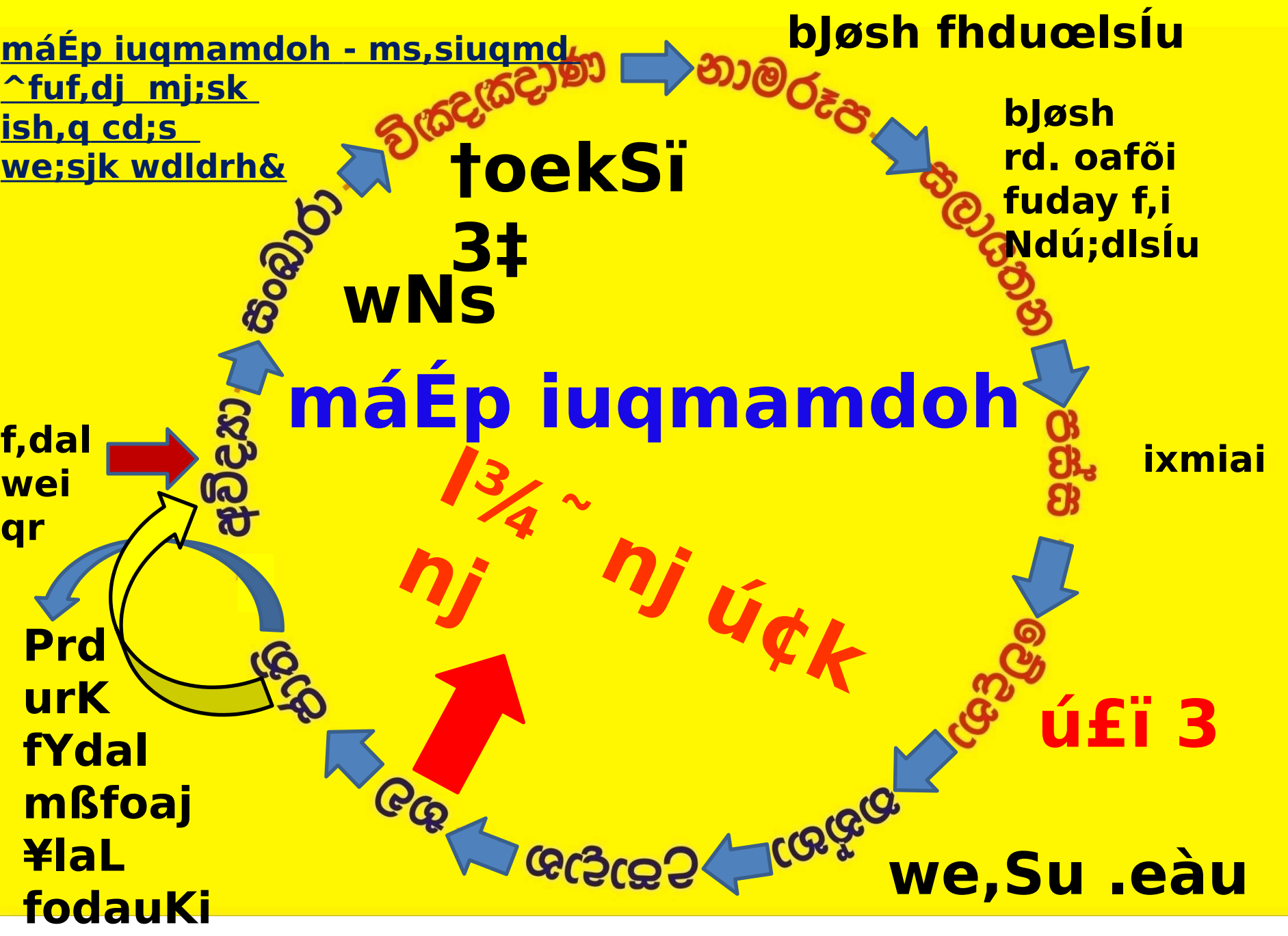
máÉp iuqmamdoh

1 3/4 ~ nj úçk

ú£ĩ 3

f,dal
wei
qr

Prd
urK
fYdal
mßfoaj
¥laL
fodauKi
ai



අවිජ්ජාපහානසූතකං

53. සාවකපීයං —

අථ ඛො අකුසලනරො භික්ඛු යෙන හගවා තෙනුපසංකම්ථි.
උපසංකම්ථවා හගවිතතං අභිවාදෙත්වා එකමනතං නිසීදි.
එකමනතං නිසිංකො ඛො යො භික්ඛු හගවිතතං එතදචොච:
කථන්තූ ඛො හතොත ජාතන්තො කථං පසසන්තො අවිජ්ජා
පභියති, විජ්ජා උපපජ්ජති?

ඉක්බිති එක්තරා මහණෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළඹියේ ය.
එළඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ එකත්පසෙක හුන්නේ ය. එකත්-
පසෙක හුන් ඒ මහණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට "වහන්ස, කෙසේ
දන්තහුට කෙසේ දක්තහුට අවිද්‍යාව ප්‍රභිණ වේ ද, විද්‍යාව උපදී ද? යි
වේය සැලකළේ ය.

විනාශිතං චෝ භික්ඛු අනිච්ඡතො ජාතතො පසංගතො අවිජ්ජා
 පභියති, විජ්ජා උපපජ්ජති. රුපෙ අනිච්ඡතො ජාතතො පසංගතො
 අවිජ්ජා පභියති, විජ්ජා උපපජ්ජති. විනාශිවිඤ්ඤාණං අනිච්ඡතො
 ජාතතො පසංගතො අවිජ්ජා පභියති විජ්ජා උපපජ්ජති. විනාශිසම්පූර්ණං
 අනිච්ඡතො ජාතතො පසංගතො අවිජ්ජා පභියති විජ්ජා උපපජ්ජති.
 යම්පිදං විනාශිසම්පූර්ණපභියො උපපජ්ජති වේදධිතං සුඛං වා දුක්ඛං
 වා අදුක්ඛමසුඛං වා තස්මි අනිච්ඡතො ජාතතො පසංගතො අවිජ්ජා
 පභියති විජ්ජා උපපජ්ජති.

සමඤ්ඤාපන පහාන සූත්‍රය

විකල්පං ඛො භික්ඛු අනිච්චතො ජාතතො පක්ඛතො සමඤ්ඤාපනා
 පභීයනති රූපෙ අනිච්චතො ජාතතො පක්ඛතො සමඤ්ඤාපනා
 පභීයනති, විකල්පිඤ්ඤාණං අනිච්චතො ජාතතො පක්ඛතො සමඤ්ඤාපනා
 පභීයනති, විකල්පමායං අනිච්චතො ජාතතො පක්ඛතො
 සමඤ්ඤාපනා පභීයනති. යමිදං විකල්පසලිසසපච්චයා උපපජ්ඣති
 චේදයිතං සුඛං වා දුක්ඛං වා අදුක්ඛමසුඛං වා තමසි අනිච්චතො
 ජාතතො පක්ඛතො සමඤ්ඤාපනා පභීයනති --පෙ-- යමිදං මනො-
 සලිසසපච්චයා උපපජ්ඣති චේදයිතං සුඛං වා දුක්ඛං වා අදුක්ඛමසුඛං
 වා තමසි අනිච්චතො ජාතතො පක්ඛතො සමඤ්ඤාපනා
 පභීයනති.

2. මහණෙනි, මේ දහම් තුන නො පියා රාගය පියන්නට ද්වේෂය පියන්නට මොහය පියන්නට අභවායි. කවර තුනෙකයත්: සක්කාය දිට්ඨිය නො පියා විවිකිව්‍යාව නො පියා සීලබ්බත පරාමාසය නො පියායි. මහණෙනි, මෙතැන් දහම් නො පියා රාගය පියන්නට ද්වේෂය පියන්නට මොහය පියන්නට අභවා වෙයි.

2. තයොමෙ භික්ඛවෙ ධම්ම අප්පහාය අභබ්බො රාගං පහාතුං දෙසං පහාතුං මොහං පහාතුං. කතමෙ තයො: සක්කායදිට්ඨිං අප්පහාය විවිකිව්‍යං අප්පහාය සීලබ්බතපරාමාසං අප්පහාය. ඉමෙ බො භික්ඛවෙ තයො ධම්ම අප්පහාය අභබ්බො රාගං පහාතුං දෙසං පහාතුං මොහං පහාතුං.

• wúoHdj ÿrelr
úoHdj
Wmojd.;a;o@

වෙණ පිණ්ඩුපම සූත්‍රය

ú[a[dkfh yeá n,d.kak

Ñ;a; mrïmrđj

5. එකාදිසායං සත්තානො මාසායං බාලලාපිති,
වධිකො එකො අනඛාතො සාරො එස භ විජ්ජති.

úoHdudk fkdfö

①

ys;df.k bkafk tlla
fjkafk fjk tlla

(මළු පිළිබඳ) මේ ප්‍රවේශය (ක්‍රියාවලිය) මේ බදු ය. මේ විද්‍යාය බාලයන්
ලවා මැනවු දි කියවන මාසාවේකි. තෙල ජනන්ධ (මවුනොවුන් නසාලන

අවිශේෂත් වධිකයෙකු දි පවසන ලදි. මෙහි හරයෙක් නැති. idrhlake

②

ÿLlgu fldgq fjkjd

③

widrh

s

වෙණ පිණ්ඩුපම සූත්‍රය

ú[a[dkfh yeá n,d.kak

Ñ;a; mrïmrđj

5. එකාදිසායං සත්තානො මාසායං බාලලාපිති,
වධිකො එකො අනඛාතො සාරො එස භ විජ්ජති.

① wksÉp

(මළු පිළිබඳ) මේ ප්‍රවේශය ක්‍රියාවලිය මේ බදු ය. මේ විද්‍යාය බාලයන්
ලවා මැනවු දි කියවන මාසාවේකි. තෙල ජනන්ධ (ඔවුනොවුන් නසාලන
අවිශේෂත් වධකයෙකු දි පවසන ලදී. මෙහි හරයෙක් නැති.

② ÿlaL

③ wk;a;

අනිවව්වෙතොති අනිවව්ව,නුපසසනා.

ys;df.k bkafk tlla fjkafk fjk tlla

අද්වව්වෙතොති අනිවව්ව,නුපසසනා.

wks;H ia;sr ke;s

පඤ්ඤානිවව්වෙතොති අනිවව්ව,නුපසසනා.

úkdYjk ia;Ndj we;s

විභව්වෙතොති අනිවව්ව,නුපසසනා.

nj úkdYùu

මරණනිවව්වෙතොති අනිවව්ව,නුපසසනා.

සංඛ්ඛාතොති අනිවව්ව,නුපසසනා.

විපරිනාමනිවව්වෙතොති අනිවව්ව,නුපසසනා.

චුළුතොති අනිවව්ව,නුපසසනා.

^N+ñ& lĩmdfjk

පහසුතොති අනිවව්ව,නුපසසනා.

f,fyisfhka ìf|k

9

විදුලිකා කථා

මහමුණි, එකැතින් ඒ මහණ කිසි සංසකාරසක් සුව හෙයින් දක්නේ

hīlsis ixldrhla iemhs Ish, olskjd kī
 wkqf,du Ydka;shg m;afkdfō
 wkqf,du Ydka;shg m;afkdù iuHlaFj kshduhg
 neish fkdyel
 iuHlaFj kshduhg m;afkdù u.M, ,nd.; fkdyel

ishÆ ixldr ÿlhs Ish, olskjd kī
 wkqf,du Ydka;shg m;afō
 wkqf,du Ydka;shg m;afō kī iuHlaFj kshduhg
 neish yel
 iuHlaFj kshduhg m;afō kī u.M, ,nd.; yel

²ආයංතිසසිතො බො'යං කථිතාන ලොකො යෙහුයොන අතීතසොච්ච
තතීතසොච්ච. ලොකසමුදයසොච්ච බො කථිතාන යථාභූතං සම්මප්පඤ්ඤය

උපදිත්තේ දුක ම උපදිසි.

උපායුපාදායාපාතපට්ඨපාසකො - කායං කම්මානං - උපායො - යෙහුයොන

තිරුඬි වත්තේ දුක ම තිරුඬි ඡේ

දුකං තාප්පසාමායං තාප්පසාත්තං තාසකං, තාප්පසාපතං, අප්පච්චයා
සැණමෙවසා එත භොති, එතතාවතා⁴ බො කථිතාන, සම්මාදිට්ඨි භොති.

දුකමෙව උපපජ්ජමානං උපපජ්ජති,

දුකං තිරුජ්ඣමානං තිරුජ්ඣතිති

තවද මහණෙනි, සියල්ල වෙසෙසින් දන්තේ පිරිසිඳ දන්තේ දුරු කරන්නේ පහ කරන්නේ දුක් ක්ෂය කිරීමට භව්‍ය වෙයි. මහණෙනි, කවර සියල්ල වෙසෙසින් දන්තේ පිරිසිඳ දන්තේ දුරු කරන්නේ පහ කරන්නේ දුක් ක්ෂය කිරීමට භව්‍ය වෙයි යත්:

මහණෙනි, යම් චක්ෂුසෙකුත් ඇද්ද යම් රූප කෙනෙකුත් ඇද්ද යම් චක්ෂුර්විඥානායෙකුත් ඇද්ද යම් චක්ෂුර්විඥානායෙන් දතයුතු ධර්ම කෙනෙකුත් ඇද්ද ... යම් ජිත්වාචකුත් ඇද්ද යම් රස කෙනෙකුත් ඇද්ද යම් ජිත්වාචිඥානායෙකුත් ඇද්ද යම් ජිත්වා විඥානායෙන් දතයුතු ධර්ම කෙනෙකුත් ඇද්ද ... යම් මනායෙකුත් ඇද්ද යම් ධර්ම කෙනෙකුත් ඇද්ද යම් මනෝවිඥානායෙකුත් ඇද්ද යම් මනෝවිඥානායෙන් දතයුතු ධර්ම කෙනෙකුත් ඇද්ද, මහණෙනි මේ සියල්ල වෙසෙසින් දන්තේ පිරිසිඳ දන්තේ දුරු කරන්නේ පහ කරන්නේ දුක් ක්ෂය කිරීමට භව්‍ය වේ.

①

jeroslrk
ud^{3/4}.h

f,dan oafõi
fuday

wmdhg hk
jeros

wg u.

jeros ÈÜá

jeros ixlmam

jeros jdpg

jeros lïuKa;

jeros wdõj

jeros jdhdu

jeros i;s

jeros iudê

②

jeros
ksjeros lrk
ud^{3/4}.h

wf,dan woafõi

ieœe.;sng hk

yß wg u.

yß ÈÜá

yß ixlmam

yß jdpg

yß lïuKa;

yß wdõj

yß jdhdu

yß i;s

yß iudê

③

fï f,dalfhkaa
whskafjk u.

wß wg u.

ïïud ÈÜá

ïïud ixlmam

ïïud jdpg

ïïud lïuKa;

ïïud wdõj

ïïud jdhdu

ïïud i;s

ïïud iudê

ïïud {dK

ïïud úuqla's

සාරිපුත්ත, සොතය සොත ය''යි මෙය කියනු ලැබේ. සාරිපුත්ත සොතය කවරේ දෑ''යි. වහන්ස, මේ අරිඅට්ඨමහ ම සොත යයි. එනම්; සම්මාදිට්ඨි ... සම්මාසමාධි යි. සාරිපුත්ත, මැනවි මැනවි. සාරිපුත්ත මේ අරිඅට්ඨමහ ම සොත ය යි. එනම් සම්මාදිට්ඨි ... සම්මාසමාධි යි. සාරිපුත්ත සෝවාන් සෝවාන් යි මෙය කියනු ලැබේ. සාරිපුත්ත සෝවාන් කවරේ දෑ යි. වහන්ස, යමෙක් මේ අරිඅට්ඨමහින් යුතු වූයේ වේ ද, මේ සෝවාන් යි කියනු ලැබේ. ඒ මේ අයුෂ්මත් තෙමේ මෙබඳු

නම් ඇ
සාරිපුත්
කියනු ල
ගොත්

මැනවි.
වෑන් සි
මෙබඳු

fī Ishkafka
l=uk wg u. .eko @

fi wh .ek fudkjo ysf;kafk""@
fi f.d,af,d udrhs"" wfka b;sx fi wh jhig
hkjfk"" lsh, ys;,o n,kak ;shk wdidj
w;ayßkafk @



,daN wl=i, uŒ,h yod .kak
tl kj;a;kafk fldfyduo@



oek.eKSug
is;a t<jkúg kef.k Y
%djl meK úi£u'''
Y%djl woyia
bosßm;a lsíu'''

we;a; oel,o lsh, n,uœ



wks;a whj;a i;=gœ lrkak mœ¿jka hd¿jkag;a
hjuœ'"@@@ **218218**

we;a; oelmQ wh bkak yeá

ජ ජනන සුත්තං

මහණෙනි, ඇසත් රූපත් නිසා චක්ඡුර්විඤ්ඤාය උපදී. ඒ චක්ඡුරාදි තිදෙනාගේ සංඛගතිය ස්පර්ශ නම්. ස්පර්ශ හෙතෙයෙන් සුඛ වූ හෝ දුක්ඛ වූ හෝ අදුක්ඛඅසුඛ වූ හෝ වේදනා උපදී. හේ සුඛවේදනායෙන් පහරන ලදුව අභිනන්දන නො කෙරෙයි, තෘෂ්ණා වශයෙන් ගෙන නො බෙණෙයි. ගැලගෙන නො සිටී. ඔහුගේ රාගානුශය අනුශය වශයෙන් නො සිටී. දුඃඛවේදනායෙන් පහරනලදුව ශොක නො කෙරෙයි, ක්ලාන්ත

we;a; oelmQ wh weiœere lrk úosh

wkœej Wmosk nj okak ksid

MÉpr .kka .kafk kE Mal;a Ndjkdlao@

we;a; oelmQ wh bkak yeá

වග්‍යෙන් නො සිටී. දුඃච්චේදනායෙන් පහරනලදුවා ශෝක නො කෙරෙයි, ක්ලාන්ත
නො වෙයි, පරිදේවනා නො කෙරෙයි, ළෙහි අත්පැහැර නො හබයි, සම්මොහයට
නො පැමිණෙයි, ඔහුගේ ප්‍රතිසානුශය අනුශය නො කෙරෙයි. උපෙක්ෂාවේදනායෙන්
 පහරනලදුවා ඒ වේදනාවගේ සමුදය හා අස්කඩගමය හා ආස්වාදය හා ආදීනවය හා
 නිස්සරණය හා ඇති සැටි නුවණින් දනී. ඔහුගේ අවිද්‍යානුශය අනුශය නො කෙරෙයි.

Ndjkdjlao @

ආනාපි සම්පජානො සතිමා විනෝයා

ලොකෙ අභිරක්ඛාදෙමනසං, 220220

ඉටු කැමති මනවයා සියලු රු සද ගද පහස් දහම්හු යම් තාක් ඇතැයි කියනු ලැබේ ද,

දෙවියන් සහිත ලෝවැස්සා විසින් මොහු සුව යයි සම්මතයහ. යම් තැනෙක මොහු නිරුඳු වෙද්ද එය ඔවුන් විසින් දුක් යයි සම්මත ය.

සංඝායයාගේ වැලැක්ම සුව යයි ආයාසින් විසින් දක්නා ලදී. දක්නවුන්ගේ මෙය (නුවණැත්තන්ගේ මේ දර්ශනය) මුළුලෝකයා හා විරුඳු වේ.

අන්ත්‍ර යමක් සුව විසින් කියද්ද ආයාසයෝ එය දුක් විසින් කියත්. අන්ත්‍ර යමක් දුක් විසින් කියද්ද ආයාසයෝ එය සුව විසින් දනිත්.

දැනීමට දුෂ්කර වූ දහම දකිවු. මෙහි ලා නුවණ නැත්තේ මුළා වූයේ වෙයි. කෙලෙසුන්ගෙන් වැසුණු නොදක්නවුන්ට (ඒ දහම) ගතදුරෙක් වෙයි.



ප්‍රත්‍යානුමෝදනාව

මේ කරයන්තා වූ අනන්ත පුණ්‍ය වාසනා කුසල වාසනා නිසා තම පවුල්වල ජීවත් වන්නා වූ සැම සිංහල දෙනාටම මාරක බාදක අපල උපද්‍රව දුරුවී සැනසිල්ල ගන්තිම උදා වෙත්වා. එවාගේම කළ ගුණ සැලකීමේ වශයෙන් තමන්ට මෙලොවට ඕනි කළා වූ දෙමව්පියන් ඇතුලුව ඇති දැඩි කළා වූ යම් තාක් අය ඇත්ද, එවාගේම දැනීමේ ඉගෙනීමේ කිසි දුන්නා වූ ගුරු දෙගුරුන් ඇතුලු යම් තාක් අය ඇත්ද, එවාගේම රැකී රක්ෂා සපයා දුන්නා වූද නොයෙක් ආකාරයෙන් උදව් උපකාර කළා වූ යම් ස්වාමි පක්ෂයක් ඇතුලුව එ ආකාරයෙන් තමන්ට උදව් උපකාර දෙන සැම සිංහල දෙනාම ඇතුලුව, අපට යහපත් ආශීර්වාදයක් කරන්නා වූ යම් තාක් ඉෂ්ඨ දේවතාවන් ඇතුලු යහපත් පිරිස් ඇත්ද, එ සිංහල දෙනාටමත් මේ අනන්ත පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයන් විහිදී පැතිරී පිහිටා සිංහලයෝම සුඛිත මුදිත වෙත්වා!

එවාගේම ගම් ආකාරයකින් අප ඇසුරු කරන්නා වූ ගේ දොර, දෙපළ, ඉඩ කඩම් ආදියක් ඇත්ද, ගහ වාහන, වතු පිරි, මං මාවත්, ලිං තොටු, ගහ කොළ, රැකි රක්ෂා විනාශ කරන ස්ථානයක් ආදියක් ඇත්ද, මේ ආදී සැම සියලු තැන්හි වඩා හදා සකස්කර දීමට කටයුතු කර දුන්නා වූ ගම් තාක් පිරිස් ඇත්ද එවා ආරක්ෂා කරන්නා වූ දෙව් දෙවතා කොරියාස ඇත්ද, මේ සැම සියලු දෙනාත් සිහි කරමින් දිව්‍ය බ්‍රහ්ම ආදී පවත් දැනුවත් කරැණාවෙන් යුක්තව මේ පින් බලාපොරොත්තු වෙන ගම් තාක් අය වෙත්ද එ සැම සියලු දෙනාම සිහි කරමින් අද අප උදා කරගත්තා වූ සියලු පුණ්‍ය කුසල ආශිර්වාදයෝ එ සියලු ලෝකයාටද ගලා යාවා... පිහිදේවා... පැතිරේවා... පිහිටාවා... සියල්ලෝම සුඛිත මුදිත වෙත්වා... මෙලොව පිවිත්වන්නා වූ සැමට ගහපත අභිවෘද්ධිය උදා වෙත්වා... ඔහුගේ සියල්ලන්ටම දුගතිකයක් නොවෙත්වා... සුගතිකයක් අභිවෘද්ධියක්ම ලැබෙත්වා... උතුම් වූ නිවන් ආත්මයාත් කර ගැනීමටත් එතෙක් සියලු අභිවෘද්ධිය උදා වෙන්නටත් එ සැමටම හේතු වාසනා වෙත්වා.

සාදු! සාදු! සාදු!

ඒවාගේම අනන්ත සංඝාරයේ මගහිස සතර වර්ගයේ පොතීන් මෙන්ම අපට උදව්වක් උපකාරයක් ආශීර්වාදයක් මේ මොහොත දක්වා කළ සියල්ලන්ටම කෘතෝපකාර සලකන භූෂායෙන් මේ අප්‍රමාණ පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයෝ ගලා යාවා... පිහිඳේවා... පැතිරේවා... පිහිටාවා... ඒ සියල්ලෝම කෙබඳු උපතක කෙබඳු භවයක කෙබඳු තැනක සිටියත් මේ අනන්ත පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයෝ මහා පුණ්‍ය ගංගා කුසල ගංගා ගලන්නා සේ පිහිඳේවා... පැතිරේවා... පිහිටාවා... සසර වසනා කාත් කල් නිවන් දක්නා ජාති දක්වා මොහොත දක්වා කිසි කලෙකත් දුගතියක් නොවෙත්වා.. සුගතියක් වෙත්වා.. පිරිහීමක් නොවෙත්වා.. උතුම් වූ නිවන් සාක්ෂාත් කර ගැනීමටත් සියලු සංඝාර දුක් කෙළවර කරගැනීමටත් ඒතෙක් සියලු අභිව්‍යාද්ධිය උදාකර ගැනීමටත් ඒ සැමටම හේතු වාසනා වෙත්වා.

සාදු! සාදු! සාදු!

ඒ වගේම අනන්ත සංඝාරයේ අපගෙන් අවැඩිත් අසාධාරණයක් වරදක් ප්‍රමාද දෝෂයක් යමෙකුට සිදුවී පි නම් ඒවාට ගෝචර වූ ලෝක සත්වයෝ කෙබඳු උපතක කෙබඳු භවයක කෙබඳු තැනක සිටියත් මේ අනන්ත පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාද ඒ සියල්ලන්ටම පිහිඳී පැතිරී පිහිටා සියල්ලෝම සුඛිත මුදිත වෙත්වා... කිසි කෙනෙකුටත් දුගතියක් නොවෙත්වා.. සුගතියක් අභිව්‍යාද්ධියක්ම වෙත්වා... උතුම් වූ නිවන් සාක්ෂාත් කර ගැනීමටත් සියලු සංඝාර දුක් කෙළවර කරගැනීමටත් මේ පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයෝ හේතු වාසනා වෙත්වා.

සාදු! සාදු! සාදු!

එවාගේම අනන්ත සංසාරයේ පටන් මේ දක්වා අපගෙන් අවැඩිත් අසාධාරණයක් වරදක් ප්‍රමාද දෝෂයක් සිදුව වූ සියල්ලන්ටම වන්දි ගෙවා නිදහස් වීම හේතුකොට ගෙන, මේ දක්වා අප වෙත තිබූ පාප අන්ධකාරයන් දෝෂ අන්ධකාරයන් මේ මොහොතේ සමනය වෙලා, මෙතැන් පටන් නිවන් දක්නා පාති දක්වා මොහොත දක්වා මාරකයක් බාධකයක් අපලයක් උපද්‍රවයක් දුකක් කරදරයක් දෝෂ අන්ධකාරයක් අහලකට ලං නොවෙත්වා... සසර කරන ලද පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයන් ඇදී එත්වා... මේ පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයෝ ක්‍රියාත්මක වෙත්වා. දුර්භික්ෂ භය, අමනුෂ්‍ය භය දුරු වෙලා අට අනුවක් රෝග නව අනුවක් ව්‍යාධි දෛසික තුනක් අන්තරා දුරු වෙලා, ඇති බව, භව භෝග, සැපත, ශාස නැති බව, වරදක් නැති බව කියන ගුණයන්ද ආගුෂ, වර්ෂ, සැප, බල , පරිභාන දොනය කියන කාරණාද පුර්ණ භාවයට පත් වේවා!

අප විසින් යහපතක් ගැන්වියක් අභිවෘද්ධියක් උදා කරගත්තා සේම දිව්‍ය බ්‍රහ්ම, මනුෂ්‍ය, අමනුෂ්‍ය සතර වර්ගයේ දොති මිත්‍රාදී කොට්ඨාශ මෙන්ම අනන්ත ලෝකවාසී සියලු සත්වයන්ටත් මේ යහපත් ගැන්විය උදා වෙත්වා! සාදු! සාදු! සාදු!

මේ දාන මාන පුපා සත්කාර සඳහා යම් කෙනෙක් අත හිත දෙන ලද්දේ ද ඒ සඳහා සුළු අත් උදව්වක් දෙන ලද්දේද.. එවාගේම යම් මල මුදලකින් හෝ ටේවා තමන්ගේ ශ්‍රම කළලකින් හෝ ටේවා ආධාරයක් උපකාරයක් කරන ලද්දේද... බඩු බාහිරාදියකින් උදව්වක් උපකාරයක් කරන ලද්දේද... වචනයකින් හෝ ටේවා යම් ප්‍රශංසාවක් කරන ලද්දේද, චිත්ත ප්‍රබෝධයක් පහළ කරන ලද්දේද, අංශු මාත්‍රයකින් හෝ පිරුද්ධතාවක් නොදක්වා මේ සත් කටයුතු කිරීමට ඉඩ ප්‍රස්ථාව දෙන ලද්දේද, දිව්‍ය බ්‍රික්ම තැන් පටන් කවුරුන් හෝ ටේවා ආශීර්වාදයක් කරන ලද්දේද, ඒ ආදී සියල්ලෝම මේ අනන්ත පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයන් ලබන්න හේතු වාසනා වන්නායෝ වෙනවා.

ඒ සෑම සියල්ලෝම කෙබඳු තැනක හිටියත් මේ අනන්ත පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයෝ මහා පුණ්‍ය ගංගා කුසල ගංගා ගලන්නා සේ ගලා ගොස් විහිදේවා... පැතිරේවා... පිහිටාවා... සසර වසනා තාක් කල් නිවන් දක්නා පාඨ් දක්වා මොහොත දක්වා කිසි කලෙකත් දුගතිගත් නොවෙත්වා... සුගතිගත්ම වෙත්වා... පිරිහීමක් නොවෙත්වා... උතුම් වූ නිවන් සාක්ෂාත් කර ගැනීමටත් සියලු සංසාර දුක් කෙළවර කරගැනීමටත් එතෙක් සියලු අභිවෘද්ධිය උදාකර ගැනීමටත් ඒ සෑමවිම හේතු වාසනා වෙත්වා... සාදු! සාදු! සාදු! **231**

අතිතයේ පටන් මේ දක්වා මෙම ස්ථානයන්ට අයිතිවාසිකම් කී අය මෙන්ම මෙම ස්ථානයන් ගොඩ නැගූ පිරිස වේද, මේවා ගොඩ නැගීමේදී තමන්ගේ යුමි කළමනාකරණ හෝ වේවා වැළි කැටයමින් හෝ වේවා අත් උදවු මාත්‍රයකින් හෝ උදව්වක් උපකාරයක් කළ කෙනෙක් වේද, යම් ජීවත් ප්‍රසාදයකින් යුක්තව ප්‍රසංසාවක් කළ කෙනෙක් වේද, අංශු මාත්‍රයකින් හෝ විරුද්ධතාවයක් පල නොකළ කෙනෙක් වේද, යහපත් අයුරින් කටයුතු කරගැනීමට මග පාදා දෙන ලද දිව්‍ය බ්‍රහ්ම කැන් පටන් කවුරුන් හෝ වේවා ආශීර්වාදයක් කරන ලද්දේද, ඒ ආදී සියල්ලෝම මේ අනන්ත පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාදයන් ලබන්නට හේතු වාසනාවන්තයෝ වෙතවා. ඒ සැම සියල්ලෝම කෙබඳු උපකත කෙබඳු භවයක් කෙබඳු තැනක් සිටියත් මේ අනන්ත පුණ්‍ය කුසල ආශීර්වාද ඒ සියල්ලන්ටම විභිදී පැකිරී පිහිටා සියල්ලෝම සුඛිත මුදිත වෙතවා... කිසි කෙනෙකුටත් දුගතියක් නොවෙතවා, සුගතියක් අභිමුද්ධියක්ම වෙතවා... උතුම් වූ නිවන් සාක්ෂාත් කර ගැනීමටත් සියලු සංසාර දුක් කෙළවර කරගැනීමටත් හේතු වාසනා වෙතවා...! සාදු! සාදු! සාදු!

- [nrWn aLìS

- 071

2736623